

أمريكا ترحل رعاياها
من الكويت .. !

فقد الصداقة الايرانية - الفلسطينية :
 فف في خندق واحد مع الشعب
 تحب فلسطين واجم

اجتماع عربي
على اصيل التفت
لتظام السادات
 الكويت - مرسل سقا - قال
 فيس دويش وزير التفت
 النهضة الكويتية الصلدة
 ان كل الدول التفتية العربية
 تلمعا على عدم تصدير النفط
 سربه الى مصر بعد اتفاقية كاسب
 واعلان الصلح بين التظام المصري
 والصيريني .
 وقال ان هذه الاجراءات اتفقت بعد
 في غصوبة مصر بتفائلة الايطلسار
 بية الصلدة لتفت .
 اصائل السيد فيس دويش في
 القية على ص - ١١ -

عرفاء وبدران: تقييم شامل
لعلاقات الفلسطينية-الأردنية

منان - و سائر - التي السيد
عرفات رئيس اللجنة التنفيذية
التحرير الفلسطينية في اليوم
ثاني من زيارة لعماد من السيد
بدراي رئيس الوزراء الأردني
التي جرت خلال اللقاء تيم شاعر
الثلاثاء الأردنية من منظمة التحرير
الفلسطينية في جميع المجالات وعادتي
تطورات الوضع في منطقة الشرق
الوسط كما تم استعراض مضمون
سجل اللجنة الأردنية الفلسطينية
أما بعد ذلك استقبلوا السيد

قد بلغ الرئيس الأمريكي جيمي
 كارول - ١٠٠ - سن من الكونغرس
 و قد ضمها معهم إلى الولايات المتحدة
 قبل سنوات جديدة للإعلان عن
 أن المحتجزين في السفارة الأمريكية
 - بران - روتز - أن انفضت
 غرض وألقوا أثناء الصحفيين أية
 بل عما قد تكون عليه الخطوات
 بكيفية كما تم تصديق على تصريحات
 حول ما يفكر فيه الرئيس
 - بني -
 حين أعلن أحد كبار ضباط مشاة
 البحرية الأمريكية أن حكومة الرئيس
 تخطط لقتل قوة عسكرية
 في اليمن استخدمها بسرعة في
 الكونغرس في العالم - اتفقا
 شبكة احتلال سفارة أمريكا في
 والتمت دولة أخرى .
 - روتز - أن الحجة الـ

فد الصداقة الايرانية - الفلسطينية :
نف في خندق واحد مع الشعب الفلسطيني
تحت فلسطين واجب مقدس

اعلى ارضنا الاسلامية للاصفهانية
اليانين .
ساف .. بان الثورة الايرانية
ساراك مشاركة فعالة في التصدي
اية .
فد الشيخ وهما بشدة بالاجراءات
نقضتها امريكا ضد الثورة الايرانية
ان الثورة الاسلامي في ايران
واحدة وستكون معهم لترحمة
وتوهدها عن الخطة ناهيا وان
هو قد وعد تشييعه وهما للمسيح
سافر في الديوان علينا سنسقط
تسبب اليهود الحمر الامريكين .
ساف .. بان الامم المتحدة نيب
ناسا فلسطين .نحن نؤد

المتحدة ويسجلون الآن لهن
على مستوى العائلة والشعب
يبريد العائلة لإخفاء من الأمم
بقية على ص - 11 -

اصحاب جديده نعم
الكين الصهيوني
حبيب - وكلا - تم الكين
ري الصهيوني خاليا موجة
لاصحاب احتلجا على تسري

شراء الطلبة وذلك نتيجة
إضعاف الاقتصاد السيئة التي
هذا الكيان بسبب السياسات
التي قلقت والاقتناع على
توسع والمشاركة والاتفاق الكبير
تطبيق هذه السياسة -
واوضحت وكالة - الحب - ان
التي قدما افسى بالمراسل احتجاجا
لتخريف مبرراتهم الامر الذي
للاطلاع الفاترين اوباما وتنظير
اللائل من الطلاب من الدولة
التي على عي - ١١ -

نظام السادات
ويضغط



الطبي يستقبل وزير السياحة الاردني

دمشق - سانا - استقبل الطبيب محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء الساعة الثانية عشرة من صباح امس السيد غالب بركات وزير السياحة الاردني الزماني والوفد المرافق له والذي يقوم حاليا بزيارة للقطر العربي السوري تستغرق عدة ايام .

وحضر اللقاء السيد الدكتور غسان شلوب وزير السياحة والسيد سفيان بدمشق .

وقد جرى أثناء اللقاء استعراض المشاريع التي تم إنجازها في مجال التعاون السياحي بين القطريين العربية على ص - 11 -

صحيفة تونس
التي نستر بالد

تونس - وكالات - حملت صحيفة
- لاسيون - التونسية الانقلابيان
العربي المستوري الحاكم حملت امس
بشدة على التيارات الرجعية النبلية
من المصور الواسي التي تتفق
بالدين الاسلامي والدفاع عنه . وازعت
في مقال افتتاحي طويل بنسبواون
الاسلام البهيمية فويل فنهضت امس
من قتها من التيارات الانقلابية
والهيمية التي تروق حاليا العالم

اجتماع تحضيري
للاتحاد البرلاني العربي

خاص بالترسو
مقتد في العاشر من شهر كانون
ل في ابو ظبي عاصمة دولة
امارات العربية المتحدة اجتماعا لاتحاد
البرلاني العربي .
الاول : للجنة التحضيرية للسنين
البرلاني العربي الموعد الرابع عقدته
في مطلع العام ١٩٨٠ . وتتلف
من ثمة من ثلاثة رؤساء لهم مقام
في الاتحاد المصدق القتم رئيس
مجالس البرلاني العربي ، ورئيس مجلس
التونس ، والسيد بهجت
التي على م - ١١ -

الإِتِّحَادُ السَّوْقِيَّاتِيَّ يَسْحَبُ الذِّهْنَ
مِنْ قَمَّاتِهِ فِي الْمُنَانَا

موسكو - سقا - ذات وكالة
ناتس - امس نيا ساحت التشكيلات
السوفيتية السوفيتية الاولى مسن
جمهورية للثريا السوفيتية الى داخل
اراضي الحكومة السوفيتية وللتفتيش
لقرار الحكومة السوفيتية المسامر
بالتعاون مع المتفاوض مع البلدان الاخرى
للاضلاع في معاهدة وارسو .
وذكرت الوكالة ان التشكيلات الاولى
التي تم تشكيلها على يد بغداد المرفوعة
1٥٠٠ - جيتي مع الاستلام -
والصناديق القتالية لهم .

3. *Staphylococcus aureus*

يخفض ميزانية الجيش تفادى تفادى العسكري

ففي القاهرة أعلن كمال حسن علي
ير دفاع القوام المصري انه روعي
ميزانية الدفاع للعام القادم
مستوى العسكري.

واوضح في بيان له امام ياميسي
نة الامن القومي للحزب الوطني
ميراضي الحاكم ان الخطة تضمن
بامانة القوام المصري في التسليح
وتصنيع والانتاج الحربي بالمصان
الولايات المتحدة .

اسرائيل منسفل خلال ايام قليلة
رد الحكومة المصرية على طلبها اقامة
مشروع من الولايات المتحدة لانتاج
طائرات مقاتلة حديثة من طراز ف16
- ف 18

وقال الرائد ان فريقا خاصا بوزارة
الدفاع المصرية انتهى مؤخرا من وضع
توصياته بالقبول لهذا الطلب ومن ثم
ااحتالها على هارولد براون وزير الدفاع
الامريكي ثم على البيت الابيض لاتخاذ

**لبنان: لجنة المناقبة تبحث اليوم
نزاج ثقيذ مقررات قمة تونس**

الغربية العشرة في تونس بشأن
الوضع في الجنوب الليبي -
في عهد آخر هذه المستور
سليم الصر رئيس الحكومة اللبنانية
اسم اجتماعاتها حضره المبعوثون
الغربية - القية - ص ١١ -

برية اجتماعها الاول اليوم الجمعة
الفرس الجمهوري في بيروت برئاسة
سليم الليثاني الذي يترأس
مطور ممثلين عن سورية والعربية
سعودية والكويت وجامعة الدول
عربية ، وستبحث اللجنة برنامج

**الكوت : حل قضية لبنان يكمن
في تنفيذ قرارات القمة**

الكوت - ماسل سانا - في السابع صباح الأحد نائب رئيس
مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي، الحكومة اللبنانية والقوة الفلسطينية
في معالجه الامور في لبنان بحدود ودية لتفويت الامور على المستفيد
الحقيقي من الإساءة التي يتعرض لها لبنان التسليم .
وقال الشيخ صباح الأحمد في حديث للصحفيين ان أعضاء لبنان يريدون
ول حل الدخول في مراع مع الفلسطينيين لكن المتمردين ليس نفعه اللبنانيين
الفلسطينيون وإنما أيضا العربية

القية على ص ١١ -

هجمة تهاجم السيارات الرجعية

لممارسة القتل والتخريب

الاسلام هو بلا منازع دين متمدن . ولما كانت الحضارة قد قامت عليها ، ولما ليس هناك سوى سبيل واحد للقضاء على هذا الخطر ويمثل في هذه الحجة الماخلفة وطرق الفريق امام المؤمنين والفرع وذكاة القمام والتخريب والاستخدام السيء للدين وذلك يمكن القضاء على هؤلاء الذين يميلون الى الفناء ويقتون وراء شرع الاسلام البهيمى مخططات

التخريب كذابة حجة في حد ذاته

الثالث . وتنادى الدول الاسلامية باليقظة في مواجهة بعض مجموعات الضربة التي تدعى التورية تستخدم في مخططاتها القتل والتخريب والتخريب وحزرت الصحبة في هذه الحجة واضعة لمصالح الاخوة المسلمين . حذرت من اتباع بعض سيارات التي تدعو الى اليمان في القوى في تونس . وقالت انه من المبين ان يتوجه الذين الى حشد تخليقه كذابة حجة في حد ذاته

أعادة فتح الحرم المكي الشريف
مكة المكرمة - سانا - قام الملك
خالد بن عبد العزيز ملك العربية

السعودية أمس بزيارة المسجد الحرام
والطواف حول الكعبة المكرمة .
وقال في الكلمات - أن البر محمد
بن عبد العزيز قائد العرس الوطني
وعدها من المواطنين اشتراكا في
الطواف حول الكعبة .
هذا وقد أعلن الأمير نيفين بن عبد
العزيز وزير الداخلية السعودي مساء
الأمس عن اعادته فتح الحرم المكي الشريف
للمواطنين والمسلمين عامة ابتداء من
مغرب ليلة أمس .
ونقلت - واخ - عن الوزير قوله
في كلمة على - ١١ -

الحقيقي .. فمجتمع المواجهة الآن هو الأساس ، وهو الطموح الذي

التي تفتقر إلى الطموح والخيال
والجهد والقدرة على التفكير
والاستعداد للتحسين والتطوير
والابتكار. وهذا هو الحال في
العديد من المؤسسات والهيئات
التي تعاني من الجمود والتقليد
والانغلاق. وهذا هو الحال في
العديد من المجتمعات والبلدان
التي تعاني من التخلف والفساد
والظلم. وهذا هو الحال في
العديد من الأفراد والجماعات
التي تعاني من الجهل والignorance
والضعف. وهذا هو الحال في
العديد من الحضارات والثقافات
التي تعاني من التدهور والاندثار.

● الشعب الذي حمل راية
التضامن القومي، وكان دائما ولم
يزل، محو كل عمل وحدوي أو
تحريك نقالي من اجل انتمسار
القضية القومية، على ارضه نبت
تشرين التحرير قرارا صنعته

القائد، وقصدها بسلامة ونجدة
 حربيا لتحرير ... مازناز ونجدة
 معيها ونظورها وصولا إلى
 إنجاز الهدف القومي الكبير.

والقائد الذي استطاع
 عند فجر الحركة الصحيحة أن
 يجعل من هذا العطر موقعا من
 وسياسة وفلا، سلا للعلافة في
 المواجهه، والإخلاص في الصداقة
 والتمون، والقائم بالزيرة والحرمة
 على الصديقين القومي والدولي
 وإن رسي بالفعل التواصل
 الأسس القومية إلى مبررة
 الوحدة الكبيرة شيئا وخزها
 وبفاتها ... سورة التي
 أصبح نورها عظمة أساسيا
 يمكن تعلمه أو القدر من

قوله ، كما ان هذا الدور أصبح
القمصة الثقيلة بانتصار القضية
الوطنية .

● والحزب التوري - حزب
اليمين اليسرى الانترناسي -
التيعة التي وقف في خندق
النضال القومي تدافع عن ودود
الامة مع مستقبلها ، تلجج
الحججير والمبادئ والالتزام
بالقيم ، هذا الحزب اليسرى
يستطاع ان يخلل قيادته النضال
القومي وسط اصعب الظروف
واقعا ، ان بطور الصمود
القومي الى مواجهة شديدة مع
القوى العمالية ، ووقف في خندق
الدمعة لئلا ينام . من اجلنا .

الكلاحة في الوحدة والحريّة
والاشتراكية ...
وهذه الحقائق التي تعمق عبر
ميرتنا النضالية هي التي تجعل
جهاهر شعبنا المامد نطمح اليوم

الى الانتخابات الحرة والى
 المعاد المؤبد العرقي السابع
 للحزب بابل ومنازل والى استكمال
 عملية البناء الداخلي بنقطة يغير
 مسودة لأن هذه المهمة المحروجة،
 مهمة طوعية ، ينبغي ان تتصدى
 لسؤولها طليين ، يفهمون
 في اعتبارهم ان السؤولية امتياز
 نصالي يقوم على التضحية
 والفطرة .

« الثورة »

العروبة

مواجهة تحدياتها المصيرية

بإمام المصطفى علي بن أبي طالب

جميع المستويات العربية والدولية
أنما السادات استمر في رعونته وأنفذ
اجراءات وتدابير دون أي تفكير
سياسي ورائده التحق والتراخي

إذا كنت مضطرا لمود نهر وليس
عليه جسر متين قوي ، لابد لي من أن
أعبر النهر على الجسر المظلل

التسبب الملح على الصراع العربي-
الصهيوني منذ بداياته لا بد له من أن
يلحظ الوسائل العديدة والمتنوعة التي
أتمتها الحركة الصهيونية في سبيل
تحقيق أهدافها التي تلخص بكلمتين
انتهين :

إخضاع العروبة :

فقد مارست حتى أنواع الذلابة المادي
والفكري ضد الشعب العربي وضع تسميتها
من جدارتها بأنها حركة عصرية توسعية من طراز
خاص ، فلا جدال بأن التجسيد السياسي
للاستعمار الصهيوني أي - دولة - المستوطنين
الصهيونيين وهي إسرائيل ، كما أسماها
د. فايز الصالح - بتميز بمغفات وخصلص
رئيسة ثلاث :

التكوين العنصري والسياسية
العنصرية - الأمان على العنف -
التزعة التوسعية :

الحركة الصهيونية لم تتخل عن طبيعتها
أنما زادت نسبتا بها وأوصفتها بشكل جلي
أكثر بعد أن خضع السادات لها ، فمارستها
منذ عامين حتى اليوم أثبتت بما لا مجال للشك
بأنها لن تتخل أبدا عن وسائلها وأهدافها ،
وهذا أمر طبيعي فلو تخلت عنها لكان في ذلك
نهايتها ، فإسرائيل كيان خارج المفهوم للدول
المعروفة والمعترف عليه عالميا ، وكل كيان
بهذه الصفات مصيره الإهيار والتفوال .



حركة السادات

متمثلة ، فخلد خرج السادات نهائيا من المصاف
العربي - ونورق في خلاف غاصب مع أصغاته
الذين كثيرا ماكسبوه ، وبدا يسلط طريقا
ديوماليا جديدا وغير واضح ، هذا الطريق
يعني بعض بعضا من العرب الذين يربطهم بهم
الدين والثقافة واللغة ليتجه بها إلى الولايات
المتحدة التي لا تربطها بها مثل هذه العلاقات
بل ولم يكن بينها وبين مصر تمشل ديوماسي -
كما أثارت صحيفة كريستين سيانسيونيتير
الأمريكية .

لقد جنت إسرائيل ، من تحالفها
مع السادات ، فوائد جمة سياسية
وأقتصادية ، ولقد كانت تسمى لذلك
منذ أمد بعيد وعدوان ١٩٦٧ يمكن
تفسيره ضمن هذا الإطار .

فقد أصدرت مجلة الأزمة الحديثة الفرنسية
التي يصدرها جان بول سارتر عددا وثائقيا
خاصا عن النزاع العربي - الإسرائيلي - قسم
حوالي ألف صفحة وذلك بعد عدوان ١٩٦٧ ،
وشارك في كتابة العدد مفكرون عرب وصهاينة
وفرنسيين ، عرض كل منهم وجهة نظره
الخاصة .

شارك في كتابة مقالات هذا العدد المفكر
الفرنسي المعروف مكييم روفسون بمقالة
طويلة تحت عنوان :
إسرائيل ظاهرة استعمارية :

أما مقالات الكتاب العرب فكانت تسبب
بموجبها حول فكرة أساسية وهي أن إسرائيل
قاعدة للاستعمارية ، واعتبار الصهيونية حركة
المرحلية توسعية ، لذلك من المستحيل
تأجيلها ، إجراء أي حوار مع إسرائيل ولقد
وضع أحد الكتاب العرب عنوانا لمقالته :
لماذا لا - لا - للحوار ؟

أما مقالات الصهاينة فكانت تدور بمقتضاها
حول وصف التقدم الذي تسير عليه إسرائيل
وغرورة الحوار ، على الأقل ، بين الاشتراكيين
العرب والإسرائيليين ، وكان هؤلاء الكتاب
يعنون إلى تباين - سلمي - واقعي !! بين
إسرائيل والدول العربية وذلك بإزالة الكره
التي يبعثها يمينها ويهودون إلى التاريخ ليذكرون
المرحلة الطويلة من التعايش اليهودي-العربي،
ويؤكدون بعد ذلك على أهمية السلام على
الاقتصاد الإسرائيلي ونتائج القاطعة العربية
على الاقتصاد الإسرائيلي .

الواقع فإن القضية الهامة التي يجب على
إسرائيل مواجهتها هي العجز في ميزان تجارتها
الخارجية ، لقد كان العجز عام ١٩٦٤ يمتد
إلى ٥٧ مليون دولار - كما أشار أحد الكتاب
ومن المؤكد بأنه لكي تمكن إسرائيل من تخفيض
العجز في ميزانها التجاري عليها أن تلجأ إلى
جميع الوسائل لزيادة صادراتها ، وأن يتشكّل
الأرباح طلائع اقتصادية مع الاقتصاد العربية
المجاورة لها ، فمن الواضح ، يقول أحد
الكتاب الإسرائيليين ، بأن السلام الإسرائيلي-
العربي واستقامة العلاقات الاقتصادية يلعب
دورا حيويا في تصدير المنتجات الإسرائيلية .

ولقد نجم من النزاع العربي - الإسرائيلي
خسائر نتائج اقتصادية - أساسية وهي :
١ - قطع العلاقات التجارية ، وهكذا تضطر
إسرائيل - التي أن تنقل مستودعاتها من
مضائق طويلة ، لو أخذنا النفط مثلا لوجدنا
بأن أجرة نقل البترول الواحد ازداد من دولارين
إلى ٥ دولارات عام ١٩٦٧ أي أن أجرة النقل
تشكل نسبة من ١٢٪ إلى ٢٠٪ من قيمة
النفط الخام ، حسب احتمالات عام ١٩٦٧ ،
ويجب أن يضاف إلى هذه النسبة أجرة
التأمين التي تصل إلى ١٪ من قيمة البترول .
٢ - تحويل تجارة الترانزيت .

أن المركز الجغرافي لإسرائيل يمنحها أهمية
كبيرة كمركز لتجارة التجارة العربية ، فهي
تقع على البحر المتوسط وتشكل واسطة اتصال
في الجنوب - الغربي ، والشمال الشرقي للوطن
العربي ، أما بسبب القاطعة العربية لا يمكن
لها أن تستفيد من هذه الميزة .

٢ - انعدام التعاون بين - إسرائيل -
والدول العربية يؤدي إلى غياب التعاون في
تفدية خطتها الانمائية .

٤ - زيادة أعباء ميزانية الحرب
من أهم النتائج الاقتصادية وأخطرها على
إسرائيل هي حالة الحرب بينها وبين الدول
العربية ، فيصل الانفاق المخصص للإمداد
العربي لدى إسرائيل إلى أعلى نسبة في
العالم .

٥ - للاستمرار في المهاد فقد ينسحب
استمرار الحروب والانفاق العسكري لونهوات
أو دخول ، فإن الكاونة العسكرية الإسرائيلية
الصريحة تقدر بثلاث الناتج العام وينصفها
العام . لهذا تضطر إسرائيل إلى فرض
ضرائب جديدة للحصول على قروض جديدة ،

داخليا وخارجيا والحصول على منح مالية
أمريكية وأخيرا اللجوء إلى الاحتياطي العام
الذي انخفض كثيرا .
٥ - سوء توزيع عوامل الإنتاج .

النزاع العربي - الإسرائيلي موزع يبين
أمور أخرى ، دون التفتل لآخر لمواضع الإنتاج
أي اليد العاملة ورؤوس الأموال ، ففي صعيد
اليد العاملة تعاني إسرائيل من مشكلة مزدوجة :
زيادة في عدد المهاجرين ونقص في اليد العاملة
غير الفنية ، وإذا تمكنت إسرائيل من إيجاد
حل للمشكلة الأولى عبر التوسع في الصناعات
كثيفة المهارة فلن تتمكن من إيجاد حل نهائي
للمشكلة الثانية .

لقد شهدت إسرائيل عام ١٩٦٦ أزمة اقتصادية
خلفتها ، حيث شهد ميزانها التجاري عجزا زاد
عن نصف مليار دولار ، ولقد وجدت حلّا لثقتها
هذه عبر عدوان ١٩٦٧ ، أما اليوم وباسم
السلام فهي تسعى إلى حل مشاكلها الداخلية

التي تفاقم ، وتحاول تصدير أثرها إلى
الخارج ويسكن لذلك آثار إيجابية على مجمل
التربك الاقتصادي والسياسي لدولة العدو .
وخطر التسوية الجزئية أو الشاملة مع

إسرائيل لا يقتصر على التلحق الاقتصادية
أنما يمتد إلى حقيقة - هامة - جدا وهو
الانتماء التاريخي للحركة الصهيونية ، فقبل
إسرائيل في المنطقة كدولة شرعية لها حق الوجود
ينسج من حيث المبدأ ، فكرة العروبة التي

تسمى إلى تكوين دولة عربية واحدة تضم جميع
الأقطار العربية ، وما قام ويقوم به السادات
ليس إلا لتثبيت - حق - إسرائيل على أرض
فلسطين التي اقتصاديا وقولها كدولة شرعية
في المحيط العربي ، وهذا ما أكدته باستمرار
ومتد بداية خروجها من الصف العربي ، وقد
عبر عن ذلك وبشكل واضح في خطبه أمام
الكنيست حيث قال موجها كلامه إلى أعضاء
الكنيست : - إذا كنتم قد وجدتم كسر
القانوني والاخلاقي لآلامه وطن قومي على أرض
لم تكن كلها ملكا لكم ، فأوليكم أن تتهموا
أفراد شعب فلسطين على إقامة دولته
في وطنه من جديد . -

ولا يمكن للسادات ولا للصهيونية من وراءه
أن يلق في وجه حركة التاريخ ، فالعروبة
الخالقة ستبقى صامدة في وجهه الأوامر
والقيادات وستستعمل على صفتها المتعددة
النتوءات مؤامرات الصهيونية وأعوها .

د. عادل زعوب

العرب المسلمون

بدأ انحذارهم في القرن الرابع عشر الميلادي

وقبدا نهضتهم مع نهائية القرن الرابع عشر للهجرة



الشيخ المصطفى علي بن أبي طالب

كانت فترة متميزة بكثافة الأحداث
وحداثها وظهورها في جميع بلدان العالم
الثالث المروعة باسم العالم الإسلامي
وخصوصا في أقطار الوطن العربي
الذي يشكل تاريخيا قلب العالم
المذكور .

الفكر والصفي العربي - حبيب
بوليس - كتب في هذه المناسبة مقالا
في - جون أفريك - تحت عنوان :
السلام - العام ١٤٠٠ - جاء فيه
مايلي :

مفتوح

في - ٢١ - تشرين الثاني ١٩٧٨ سجل التوقيع
الاسلامي نهاية قرن وبداية قرن جديد : ١٤٠٠
عاما مرت منذ بدء العام الأول للهجرة - هجرة
الرسول العربي من مكة إلى المدينة في عام
٦٢٢ للميلاد .

ولاعاد سحرها الذي قد يسببنا أنها مجرد
مقياس كمي .. ان ١٤٠٠ عاما قمرية تساوي
١٢٥٧ عاما من النظام الشمسي .. وإذا كان
السلطان قد اختاروا الهجرة متطافا قناريس
لذلك لأن العام المذكور كان ميلاد مجتمع واحد
المر - وصفتها المثلثي التي القبيات والإيمان
بالحر - صلتها في نظر أو قائد أو مخلص ومن
هذا كانت قضية - الهدي - حلا : ولا مجال للغرض
الشملي في هذا البحث خصوصا وقد تعددت
المصادر المشوهة التي تركت في أمانا قد على
أحياء هذا التراث بقصد إيهامنا والتسخر
الجغرافي التوري في العديد من الأقطار والأوطان
العربية والإسلام .. وهو فكر إيجيبيسي
تجاوز الاستكشاف والاستطلاع والعلم بالهجرات

الاسلام

المجتمعات الاسلاف عرفت تورات مختلفة
عرفت خلالها الحضارات تصور زدهان بلفت
القبلة اقتبها معصور الحضار والحفظ وهذه
قائمة لم تكن إلا كمن الاسلاف في نهاية منها
كلا ولا الحضارة العربية - الإسلامية - فتابية
غروب وليس سمة بعد ظهور الإسلام فلفتت
الشمس وادعت ببعثها بكل ملجأت به من عظيم
ونافع يدافع ..
١ - مؤلفات الكندي - الفارابي - ابن
الديم - البروني - ابن سينا - الغزالي - ابن
رشد - السهرودي - في مجال الفلسفة .
٢ - والفارابي - والخيام - الخ - في
الرياضيات .
٣ - جابر ابن حيان - وغيره في الكيمياء .

منصور أبو الحسن

١٩٨٠-١٩٨١

في عصر الجمهورية السورية
والكان في مؤسسة البريد بطبع مساحة بعد
الله الجبري .
كل عرض في مرق بالبنات . القانونية
والأوراق البنوية بصل .
حلب : ١٩٧٨-١٩٧٩ محمد المصري
رئيس مجلس الإدارة

١٩٨١-١٩٨٢

أعلن مقبضة رقم ٨٥٠ م
لجنة القومية

نظرا للضرورة الكلية :
تعلن بخيرة كبرياء الثقافة الشمالية بطبع
عن رأيها : بتأليف تقيت : خط كبريائي - حوثي
٢ - ف تفتية - قري دابس - من البيا -
سقا - المواصي - بوزر أوغلي - بل حوزان
مع السحب في محافظة حلب ، وعلى المصارفين
الذين توفر فيهم الشروط المطلوبة بمراميتهم
التون في الحرية المكونة للانطلاق على نفس
الشروط الخاصة والفنية والعمارة والمخططات
وتقديم عروضهم مع طلب الاشتراك بالنسب الرسمي
وإلى الأوراق البنوية بالقرص المضمون أصلا
وإلى ديوان الحرية بطبع من قبله الديوان الرسمي
يوم الأحد الحادي عشر من صفر ١٤٠٠ الموافق
الثلاث من كانون الأول ١٩٧٩ لجانته بالمراميت
سبعة ألفة سورية فالتأليف خمسة بالمائة
من القيمة الإجمالية للمقد ودة الجناز الممل
خمس وتسعون يوما وغرامة التأخير واحد بالمائة
موسم من القيمة الإجمالية للمقد وجلسة الفس
الساعة ١٢ فبها التتبع الثاني عشر من صفر
١٤٠٠ الموافق الحادي والثلاثون من كانون الأول
١٩٧٩ في مبنى مديرية الكبرياء بطبع فالتأليف
ودة الزيادة بالمعنى شهران .
بدر كبرياء المقطة الشمالية
الهندس كدل البيا

١٩٨٢-١٩٨٣

لجنة القومية

في عصر الجمهورية السورية

١٩٨٣-١٩٨٤

لجنة القومية

١٩٨٤-١٩٨٥

لجنة القومية

١٩٨٥-١٩٨٦

لجنة القومية

١٩٨٦-١٩٨٧

لجنة القومية

١٩٨٧-١٩٨٨

لجنة القومية

العنصرية. الارهاب

القتل الجماعي. والإبادة. عناوين

الاحتلال الصهيوني

وفي الأونة الأخيرة أصدرت السلطات
الصهيونية قانونا يمنح على السماح بإسراء
الاراضي العربية ، وكان هناك من يريد بالفعل
بيع الأراضي العربية ، والواقع أن السلطات
الاحتلالية تستخدم هذا الأسلوب منذ عهد بعيد .
يكني أن تقول أن سلطة الاراضي التي استولت
عليها إسرائيل في الضفة الغربية رجحا قد وصل
١٦٠ ألف هكتار ، كما أن سلطات الاحتلال
سيطر الآن على القسم الأكبر من منطقة القدس .
أكثر من ٩٠٪ ، بينما لم تكن هذه النسب تتجاوز
١٠٪ في عام ١٩٤٨ .

والخبر ، وعلى الرغم من سياسة الارهاب
والتيكول فإن الثورة العربية مستمرة ، وهي
تسير من نصر إلى نصر وقد دلت تقارير فلسطين
الانتفاضة على أن شيئا يخالف جميع انتباهه -
شيء وثيق لا لثامه وأخافه لا يمكن أن
يعبر أبدا .

هشام حمادي

فالسكان العرب لا يحصلون إلا على الامتلاك
التي لا تتطلب أية خبرة أو ماضي - الأعمال
السوداء - جميع الافراد والاشخاص والعامل في
مجال البناء ، ونقل الامتعة ، أي كل الأعمال
التي لا تليق به - الإنسان اليهودي -
وحتى إذا ما عمل العرب والإسرائيلي يجمع
واحد وقاما ينشئ العمل فإن أجور العربي أقل
من أجور الإسرائيلي بنسبة ٥٠٪ .

كما يحظر على المواطنين العرب أن يؤسسوا
أية أحزاب سياسية أو أن تكون لهم أية نقابات
مهنية أو حتى واديت ثقافية ، وبذلك الأوساط
الصهيونية الحاكمة كل ما في وسعها من أجل
غرس كراهية العرب والحقد عليهم في نفوس
الاطلام والطلاب والمعلمين والواقفين .

وفي نفس الوقت تحاول سلطات الاحتلال
ترسيخ أقدامها في الاراضي العربية للتحل
طريق إقامة شبكة واسعة من المستوطنات والقرى
للمستعمرات المختلفة ، وذلك بجبهة ضرورات
الامن .

إبان الحرب العالمية الثانية ، وفي الوقت الذي
يتكسر فيه المعتقلون العرب في السجون الإسرائيلية
ويقتلون الأشهر والسنوات دون محاكمة ،
يتمرضون خلالها لأشنع أنواع التعذيب والحرمان
في هذا الوقت لاكف الأوساط الصهيونية الحاكمة
عن الحديث عن ماضي - بحقوق الإنسان -
وفي إسرائيل أصبحت عملية تهديم البيوت
والأحياء والقرى العربية سياسة رسمية . حتى
أن راديو العدو غالبا ماذكره في نشراته الاخبارية
خير تدبير هذا ألبت أو ذاك . وكان لذلك
شبه عادي . وبالتالي فهو شيء عادي في فاموس
الامريكية والتأنيق والصهيونية . يكني أنقول
أن عدد المنازل العربية التي هدمت إبان سنوات
الاحتلال يتوف على عشرين ألفا .

وحتى العرب الذين يبقون في اراضيهم
يقاسون الامرين من سياسة الاضطهاد والتكثير
والثقلية العنصرية التي تعاضد قديم فشتي
الاجالات - اعمل - التعليم ، السكن ، التفتل
وغيرها . فالعرب في فلسطين والاراضي العربية
الاحتلالية يعيشون في جو ساء التفرقة العنصرية
ولمحة التكثير والاضطهاد .

من عام إلى آخر تزداد عزلة الدولة الصهيونية
على المسرح الدولي ، وتزداد في الوقت نفسه
اتساع رقعة الاعتراف الدولي بمنظمة التحرير
اللسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد
للشعب العربي الفلسطيني . ومن عام إلى
آخر تزداد حدة التفات العرب الذي يطوفه
شعبنا في فلسطين والاراضي العربية المحتلة
عد سياسة التهويد والتوسع التي تعارضها
السلطات الصهيونية المتعددة .

وفي مسيرة كفاحنا هذا يستخدم السكان
العرب كل الأسلحة والاساليب النضالية
التوسعة - الاضرابات ، المظاهرات . نوع
التفجرات ، والتسدي لقوات الاحتلال وإقامة
الانتداب في وجهها . ولذاك الأوساط الصهيونية
الحاكمة تتجه - بعد آلي - إلى إيجاد مظاهرة
هنا حتى يندلع اضطراب هناك ، ولذاك تتجه
في الكف عن متفرجة هنا حتى تنفجأ بشارت
المتجرات هنا وهناك .

وبهدف الحد من مقاومة الاحتلال وإخماد
جولة التمثال الفلسطيني لتجلى سلطات
الاحتلال إلى سياسة الارهاب والتخويف
والإتزاز بما فيها حملات الاعتقال وهمم
يو تالارب الكراه ، لا بل هدم أحياء وقرى
بأكملها ، وطرد سكانها من منازلهم وأرضهم
الأم .

وفي السنوات العشر التي أعقبت الاحتلال
الصهيوني ١٩٦٧ - ١٩٧٨ زاد عدد المعتقلين
العرب في السجون الإسرائيلية على خمسين ألفا
ولا يقتصر هؤلاء المعتقلون على فئة واحدة من
السكان العرب بل يشمل مختلف القاطعات -
المالية والفلاحية والفنية والمثقفين .
وفي هذه السجون يلقى المعتقلون العرب معاملة
وحشية تذكر بمقتلات معارك التفتيش إيمان
المعور الوسطى أو بمسكات الموت النازية

المعادلة اللبنانية في حسابات الحل العزبي الجديد رفض كامل للتقسيم وإصرار فتوي على الحسم الشامل والجذري

اللبنانية قادرة على تحقيق هذا الحلم ، ولذلك غير الاستفادة القصوى من الظروف الإيجابية العربية تجاه هذه المسألة . وأي تردد في هذا الشأن سيحرم اللبنانيين من فرصة نادرة لتجاوز - التمسك - التي عاشوها طيلة السنوات الماضية ودفعوا ثمنها باهظا وكبيرا أيضا .

ب- الطرف الثالث -

والذين يتحدون عن وجود طرف ثالث في المعادلة اللبنانية ويطلقون الشبهة الحقيقية بهذا الطرف والتعامل معه ، على أساس أن له دور ما في حل - المشكلات - القائمة .

ان هؤلاء يريدون وبغير هذا الحديث ان يهدموا القوى المادية لخدمة لبنان وعرويته لان هذا الطرف الثالث والوجود لا يلائم في الواقع سوى نفسه ، وهو ليس بقادر ان يضيء بانه - شريك - السلطة الشرعية اللبنانية ، فلما انه يملك موقف الغد لهذه الشرعية والموقف لكل مخططاتها المعادلة والواقعية .

وبهذا المعنى يمكن القول : ان القرارات والقرارات العربية الخاصة باللاجئين اللبنانية قد نجحت ونجحت تماما هذا الطرف المزعوم ، وهو الامر الذي يؤكد بان الحديث من هذه الجهة لا يمكن الاخذ به ، لان دوافعه أصبحت مرفوعة ومشكوك في الجميع . وهذه الثقة بالذات تعتبر ورقة رابحة بيد السلطة الشرعية لسي لبنان ، لان بقدرتها وبغير هذه الوثيقة ان تقوم أي - سقف - داخلي او خارجي يمكن ان يمارس عليها بحرفها من موقعا .

ب- لعبة التحويل -

والغدير في الامر ، انه وبعد صدور قرارات قمة تونس بخصوص الوضع اللبناني ولاقته بالواقع العربي ، فان - البنى - ما يزال طالب بالتحويل - ويتحدث عنه ، ولكنه العلاج الشافي لكل المشكلات التي يعاني منها لبنان ؟ والحقيقة ان لعبة - التحويل - ليست سوى وجه من وجوه التؤامرة التي تستهدف تقسيم لبنان وتحويله الى - دولتين - دولة واحدة خاضعة لسلطة الصهيونية المهيمنة .

ولهذا السبب بالذات ، فان اللبنانيين مطالبون ان يحاربوا هذه اللعبة الخطيرة بدون أي توقف وان يتصدوا جميعا لتتها من الوصول الى ارضهم الآمنة - المستقرة في الوقت الحاضر .

والرافيون الذين يؤكدون بان تحويل - لبنان - يعني بالضرورة تحويله والقبول على ارضه وحده السياسية والبشرية وهم صائبون تماما ، لان القوى التي تريد هذا الحل أصبحت مكتشوفة حيث ثبت بالدليل العلمي بان لها مصالحا تنافسية في تأييد هذا الحل الخطير .

ب- الحل العربي -

ان - التحولات - التي ورت على لبنان العربي سريسا في قمة تونس تجاه موقف بعض الدول العربية من الأزمة اللبنانية ، يفرى فيها ان تكون قد تحولت وبعد صدور القرارات التي شامرا جياشة ، لجهة دعم وتأييد الحل العربي الى ايدى الحدود ، لان هذا الأخير هو المعادلة الكيدة - اخراج لبنان من الحلقة المفرغة التي يدور بها - وتلقه بالتالي الى الدائرة السياسية التي يستطيع عبر اظهار ان يثبت وجوده في كل الميادين ، وان يحقق وفاء الوطى السلمي بشكل ملائم للركيزة الاساسية لتطوره وتقدمه .

وبهذا المعنى يمكن القول ان الحل العربي للمساواة اللبنانية الذي يلوته قمة تونس العاشرة ، هو الاثر القدر على انقاذ لبنان من - لعبة - التؤامرة التي تستهدف تقسيم لبنان وتحويله الى - دولتين - دولة واحدة خاضعة لسلطة الصهيونية المهيمنة .

ب- حقائق عامة -

ومهما يكن من امر ، فان الحقائق العامة في الموقف اللبناني الراهن ، تجعل على الاستعداد بان سامة الحسم قد اقتربت فلا سواد - كان ان تكون قد تحولت وبعد صدور القرارات التي شامرا جياشة ، لجهة دعم وتأييد الحل العربي الى ايدى الحدود ، لان هذا الأخير هو المعادلة الكيدة - اخراج لبنان من الحلقة المفرغة التي يدور بها - وتلقه بالتالي الى الدائرة السياسية التي يستطيع عبر اظهار ان يثبت وجوده في كل الميادين ، وان يحقق وفاء الوطى السلمي بشكل ملائم للركيزة الاساسية لتطوره وتقدمه .

وبهذا المعنى يمكن القول ان الحل العربي للمساواة اللبنانية الذي يلوته قمة تونس العاشرة ، هو الاثر القدر على انقاذ لبنان من - لعبة - التؤامرة التي تستهدف تقسيم لبنان وتحويله الى - دولتين - دولة واحدة خاضعة لسلطة الصهيونية المهيمنة .

ب- حقائق عامة -

ومهما يكن من امر ، فان الحقائق العامة في الموقف اللبناني الراهن ، تجعل على الاستعداد بان سامة الحسم قد اقتربت فلا سواد - كان ان تكون قد تحولت وبعد صدور القرارات التي شامرا جياشة ، لجهة دعم وتأييد الحل العربي الى ايدى الحدود ، لان هذا الأخير هو المعادلة الكيدة - اخراج لبنان من الحلقة المفرغة التي يدور بها - وتلقه بالتالي الى الدائرة السياسية التي يستطيع عبر اظهار ان يثبت وجوده في كل الميادين ، وان يحقق وفاء الوطى السلمي بشكل ملائم للركيزة الاساسية لتطوره وتقدمه .

وبهذا المعنى يمكن القول ان الحل العربي للمساواة اللبنانية الذي يلوته قمة تونس العاشرة ، هو الاثر القدر على انقاذ لبنان من - لعبة - التؤامرة التي تستهدف تقسيم لبنان وتحويله الى - دولتين - دولة واحدة خاضعة لسلطة الصهيونية المهيمنة .

ب- حقائق عامة -

محمد ظروف

النشاط السياسي المكثف الذي تشهده الساحة اللبنانية في الوقت الحاضر ، والذي بدأ يتصاعد فسي اعقاب القمة العربية العاشرة في تونس ، يشير بوضوح الى ان السلطات الشرعية في القطر الشقي قد عقدت الغزم فعلا على تطبيق القرارات التي حصلت عليها من قمة تونس والتي تلعبها صراحة الى استخدام كل الوسائل المستطاعة لقرض سيطرتها السياسية والأمنية على جميع المناطق اللبنانية ، بما في ذلك منطقة الجنوب التي تحاول اسرائيل ان تفصلها نهائيا عن الوطن - الام - وان تجعل منها ورقة مساومة وضغط في الشرق الأوسط .

ب- الصورة الحالية -

والواقع ان الحكومة اللبنانية التي تقود هذا النشاط السياسي المكثف تسعى لتحقيق الاهداف التالية بشكل سريع :

١ - تنظيم العلاقات اللبنانية - الفلسطينية على اسس راسخة وسلمية ومتكاملة ، ووضع هذه العلاقات في

ان يساعد الطرفين على حل كل - الاشكالات - الملقة لصالح وحده لبنان وعرويته ، ولصالح تمكين حركة المقاومة الفلسطينية من الاحتفاظ بمواقفها الاطراف القومي الصحيح الذي يستطيع السياسية والمصرية المتقدمة .

٢ - ادخال الجيش اللبناني الى منطقة الجنوب ، ووضع حد نهائي لمارسات ساعد حداد التي تستهدف اعلان التمتع في هذا الجزء اللبناني بدعم وتشجيع من العدو الصهيوني ، ومن القوى الانعزالية التي ما تزال ترفض حتى الان الاعتراف بشرعية الحكومة اللبنانية .

٣ - القضاء على الظاهر المسلحة من بعض المناطق اللبنانية واغلاق - الدكاكين - التي تفتحت أثناء الحرب الأهلية والعودة بالبلاد الى الاجواء الطبيعية وتكرين للتطبيع اللبناني - الفلسطيني الى ابدى الحدود وضرب كل اشكال التامسر والمعاملة .

٤ - خلق المناخات السياسية اللازمة لتحقيق الوفاق الوطني والبدء في اتخاذ الاستعدادات والاجراءات التي تساعد جميع الاطراف على تجاوز حسابات الماضي وسياسات مرحلة الحرب الأهلية المدمرة التي استغفلت منها القوى المعادية للبنان والعرب .

ب- لعبة التنازع -

وفي ضوء هذا التحول السياسي المكثف الذي تقوم به الحكومة اللبنانية فان من المقرر ان تعود الى لعبة التنازع العربية الى العمل من جديد ، وان تأخذ على عاتقها زمام المبادرة لجهة الاسراع قدر الامكان في تطبيق قرارات قمة تونس ومقدماتها من وجهة النظر التي يعرضها المراقبون بانها تمثل - مؤنر - بيت الدين - وكل ما يتعلق بالمساواة والسيادة والحدود اللبنانية السورية والكويت اللبنانية وهذه اللجنة المؤلفة من سورية والكويت والسعودية والامارات العربية المتحدة بقدرتها على تنفيذ قراراتها والقرارات التي صدرت حتى الان من الاطراف العربية بخصوص معالجة الوضع اللبناني معالجة شاملة وجذرية ومساعدة السلطة الشرعية على اتمام هذه الاخيرة فبالا سيما عن المرحل السياسي في لبنان وفي المنطقة ويبدو ان لجنة التنازع العربية ستكون قادرة فعلا على تحقيق الهوات المتوقعة اليها ، وذلك بعرض النظم من التحولات السلبية التي تجري على الساحة اللبنانية من وقت الى آخر .

ب- جنوب العرب -

يبين ان أزمة الجنوب اللبناني هي الاساس في كل ما يجري حاليا في داخل لبنان وفي خارجه ، لان هذه المنطقة التي يعرضها المراقبون بانها تمثل - مؤنر - بيت الدين - وكل ما يتعلق بالمساواة والسيادة والحدود اللبنانية السورية والكويت اللبنانية وهذه اللجنة المؤلفة من سورية والكويت والسعودية والامارات العربية المتحدة بقدرتها على تنفيذ قراراتها والقرارات التي صدرت حتى الان من الاطراف العربية بخصوص معالجة الوضع اللبناني معالجة شاملة وجذرية ومساعدة السلطة الشرعية على اتمام هذه الاخيرة فبالا سيما عن المرحل السياسي في لبنان وفي المنطقة ويبدو ان لجنة التنازع العربية ستكون قادرة فعلا على تحقيق الهوات المتوقعة اليها ، وذلك بعرض النظم من التحولات السلبية التي تجري على الساحة اللبنانية من وقت الى آخر .

تساعدها على الخروج من معرة المواجهة مع الثورة الإيرانية بأقل ما يمكن من الخسائر والتكاليف . كذلك الحال بالنسبة لمناقشات الجمعية العامة ، التي وبمها أدت الى نتائج ضد اتفاقية كامب ديفيد ، ستجد أمريكا نفسها أيضا في وضع ، تسعى فيه الى الانفلات من تعميلا اية مسؤولية ، خاصة وان السوابق في هذا المجال عديدة وكثيرة ، كان اخرها ادانة اتفاقية كامب ديفيد بقرار صريح وواضح اتخذته اللجنة المعنية بحقوق شعب فلسطين في

الامم المتحدة في اواخر هذا الشهر وبمناخية يوم الاثنين العاشر مع الشعب العربي الفلسطيني .

ب- أمريكا .. واليهبة في إيران :

فالنسبة للحادث الإيراني ، ترايتت الانباء التي دخل في اطار ما يسمى بالضغط على الثورة الإيرانية ، تارة عبر التهديد بالتدخل المباشر ، وتارة بالاعلان من ان أمريكا لن تفرج يديها في المنطقة . واخيرا بالعمل على اتساع

وجودها التجسسي في الخليج العربي ، وتوارد انباء تقول ان عناصر امريكية تتواجد في منطقة الخليج مجسدة لخدمة المخابرات المركزية الأمريكية تحت اوصاف والقب مختلفة . وفي هذا المجال تقول صحيفة «الوحدة» التي تصدر في ابي ظبي « ان هؤلاء يعملون في شركات متعددة الجنسيات ومهندسين ومديرين ومستشارين ، غير انهم في الحقيقة يقومون بمهمة محددة اعادوا لها وجاؤوا من اجلها ، وهي التفرغ بسرعة لاحداث اضطرابات حينما تقتضي المصالح الأمريكية ذلك » .

اضافة لذلك ، تقول الأنباء ايضا ان حملة الطائرات الأمريكية « كيتي هوك » وصلت الى بحر العرب رافقة خمس سفن حربية لحماية « وكي » « نوما رايس » الناطق باسم المتنافسين « واترة الدفاع الأمريكية » ان « كيتي هوك » توجهت من الخليج الى الخليج العربي يار من الرئيس الأمريكي جيمي كارتر ، وذلك لتؤكد على التحذير الذي وجهته أمريكا لايران من اجل اخلاق سراج الرهائن الأمريكيين في السفلة الأمريكية بطهران » .

ب- الجمعية العامة .. والتسوية الأمريكية :

اما بالنسبة للوضع في المنطقة العربية ، وتطورات التسوية الأمريكية ، فان واشنطن قد سارت ، خلال مناقشات الجمعية العامة للوضع في المنطقة ، الى تسمية رئيس طاغها المغربي الى « مصادات الحكم الذاتي » خلفا لشتراوس الذي نزع لصالح الحلقة الانتحائية الرئيسية كاتر ، ضمن اجواء مودة التفاهي وبسرعة هذه المرة ، كما تقول الأنباء ، ببسب الكيان الصهيوني والنظام العربي ، وضمانه « تريب » « عملية » كلفة تميز مؤامرة الحكم الذاتي ، حيث ان الفشل الفعلي المخطط من الولايات المتحدة والكيان الصهيوني والنظام العربي قد انتهت دراسة ما يداه في هذا الصدد قبل حوالي الثلثة شهور الماضية ، على ان تعرض هذه الدراسة ، خلال هذا الشهر ، على القمم الوزاري لاطراف كامب ديفيد ، والذي سيعقد في القاهرة :

ب- الحركة في تصاعد :

المهم ان أمريكا ، وفي ضوء ، سفور معركة المواجهة ، تسعى الى خلق وقائتها الخاصة ، لتتلقى من حدة هذه الحركة ، وللخفيف من عنفوانها . الامر الذي يتطلب بالقبول ، العمل على خلق وقائع تورية تكمّل مسيرة التسوية الإيرانية ، ومعركة التصادم المكشوفة والشرعة ضد الصهيونية الأمريكية .

أحمد صوان

الصراع في المنطقة .. بداً مرحلة جديدة

والا كان من المؤكد ان الثورة الإيرانية لست تلعب عروفا بين يوم وليلة ، فان ربح التغيير بدأت تشير الى نضوج الظروف العربية بشكل يمكن ان تبصر معه المراجيح الى اذن العرب على الصالحات الأمريكية ، ولهذا لا نتفرب كيف عملت الولايات المتحدة ومازالت تعمل من اجل ضرب الثورة الإيرانية والقضاء عليها في المهد ، او على الاقل حجز ثيرها التسمي الجاهلوت من الانتداد بتراثه الى المنطقة العربية . ولذا فلما تعمل ضمن مغلتيه الصفقة الاقتصادية والسياسية والمصري من اجل تدعيم التسوية المتوقعة مع مصالحها ضد القوى والمنظمات الاجتماعية المتخلفة لها ، تلك القوى التي تعزل القوة الأكبر على الساحة وان كانت الآن في حدود التماسل التحرري والتغيير الاجتماعي . وبعد هذا يمكن القول ان أمريكا قد بدأت - بالفعل - على العمل على استثمار اختلافات كامب ديفيد ، عبر التعاون المصلي بينها وبين النظام المصري والكيان الصهيوني ، وليس غريبا ان تقوم بعمل عسكري عدواني على منطقة تكتلها حفاظا على مواقفها ومصالحها التي يخاص بها تروها رباح التغيير ، قبل تعود الى اسلوب الاستعمار المباشر من جديد ؟

أحمد عجاج

من قرار مجلس الأمن إلى مناقشات الجمعية العامة علاقتا صاغطة متبادلة بين الحادث الإيراني والساحة العربية



العامه بلقاءين ، تناقش خطورة الأوضاع المتخلفة في منطقة الشرق الأوسط والتجربة من توقيع اتفاقيات كامب ديفيد ، معلنة الصالح التفرغ بين الشرق الأوسط .. والكيان الصهيوني .

ب- اعتماد الحادث الإيراني :

وفي الوقت الذي تلعب فيه هذا الاستعداد السياسي للثورة الإيرانية ، ولا يجري على الساحة العربية ، نجد ان الولايات المتحدة ، لن تترك بلطالبات المدة والشرعة ، وربما ستستند الى تفسيرات خاصة بها ، وعلى طريقها ، لتحقيق ، ما تعتد انه يضمن لها هيبتها ، وتعرض سياسها المعادية لكل من التبعين العربي والإيراني على السواء .

ففي ، من جهة ، ربما تخط قرار مجلس الأمن ارضية ، ولربما لمفكرة عسكرية ، خاصة وان الثورة الإيرانية لن تخفي عن مطلب تسليم الشاء ، وأمريكا لن تمن ، كما يبدو ، لهذا الطلب . وفي الوقت نفسه تخلق مبعيات

تسمى الى تعييل المد القومي في إيران والصنف والاعتزاز ، والاضطرابات ، والتمثيل الإيرانية للصهيونية ، عن طريق الصالح التفرغ والاضطرابات ، والتنازع التامرية . وهذه الحالة ، تجد صيغتها السياسية الفعلية ، في المنطقة نفسها ، إيران والساحة العربية ، كما وجد اعتمادها الديبلوماسي ، ان جمل التبعين ، في مجلس الأمن ، والجمعية العامة للامم المتحدة ، اي ان المواجهة في منطقة الصدام ، تمتد بطولها ، والتمها الى الساحة الدولية ، وللإستراتيجية السياسية العالمية .

ب- مجلس الأمن حين يدعو الى فصل النفس :

مجلس الأمن ، يصدر قراره بشأن الأزمة الإيرانية - الأمريكية ، ويضع في صلبها للنفس ، ويوافق على اخلاق سراج الرهائن الأمريكيين المحتجزين في السفلة الأمريكية في طهران دون ان يدخل بعين الاعتبار الطلب الإيراني الشرعي تسليم الشاء الخلق للشعب الإيراني . والجمعية

على الرغم من الملحد الإيراني الصافي على مجال الوضع في المنطقة ، وعلى الأوضاع السياسية الدولية ، ولا سيما على مؤسسات الامم المتحدة ، واجرة الإدارة الأمريكية . لقد جلت مناقشات الجمعية العامة للأمم المتحدة حول قضية الشرق الأوسط لتؤكد العلاقة المتبادلة ما بين الحادث الإيراني ، والسود الأمريكي في هذا الحادث ، وبين تطورات الوضع في الشرق الأوسط ، وبشكل خاص انعكاسات اتفاقية كامب ديفيد على الوضع التوري في المنطقة ، وتطورات الحادث الإيراني على نتائج هذه الاتفاقيات .

ب- أمريكا .. وسياسة الفصل للتسقي :

تسمى الدوائر الاميركية والغربية الى احداث ضربة فصل بين ما تريد الولايات المتحدة تحقيقه ضد الثورة الإيرانية ، وبين ما تريد تحقيقه في المنطقة . ان هذا الفصل التسقي يكشف على ان الولايات المتحدة ، ما تزال ترى في وضع كاريان ، قابلية تحويل الانتظار على العلاقة المتبادلة بين ما يحدث في إيران ، ودور أمريكا في احداثها ، وبين الدور الأمريكي الاستراتيجي في عموم المنطقة . ان الولايات المتحدة ، ونحن عجلت بتوقيع اتفاقيات كامب ديفيد قبل حوالي ثمانية شهور ، كان العامل الإيراني التوري أكبر التأثير المصافي على البحث السريع لوضع بديل من موقع إيران ، بعد سقوط الشاء ، انطلاقا من ان مسألة التوقيف من الشاء ، ينبغي ان يقابلها تأييد مركز حليف ، على مستوى - مركز إسرائيل - الشاء . وكان الركن البديل ، بشكل طبيعي وتلقائي هو مصر السادات .

ب- المواجهة السافرة ضد أمريكا في المنطقة :

واليوم ، حيث المواجهة باتت سافرة ، وواضحة بين الثورة الإيرانية والصهيونية الأمريكية ، على اعتبار ان سقوط الشاء لم يكن سوى للبداء ، لهدف اخر هو المطالبة بمراسي الاميرالية الأمريكية في المنطقة ، وهو الامر الذي تشدد عليه جماهير الشعب الإيراني ، والثورة التوري .. اليوم ، وفي ضوء هذا التوجه التوري الجديد في المنطقة ، نجد ان الولايات المتحدة ، تسعى للانفلات من ذلك ، باحداث الفصل التسقي ، ما بين مستجدات الوضع التوري الإيراني ، وبين اوضاع وظروف المنطقة . حيث ان المواجهة ، هنا ، هي واحدة . فبينما تشير احداث إيران وإصرار التسوية الإيرانية على التصدي للاخطبوط العربي ، تلاطم الاتفاقيات كامب ديفيد لم تؤد الى مفاعلت أمريكا لامل تحقيقه ، من طريق « تطويب » المنطقة لصالحها ، والصيغتها بالشكل الذي يضمن لها الهيمنة والسيطرة ، وتشر مقلبة سيدتها على الامة العربية . اتفاقيات كامب ديفيد لم تكن سوى خطوة باتجاه الهيمنة الصدام الصالح ، نعم كما هو الامر الآن لا يلقى عليه بالقرعة الإيرانية - الأمريكية .

ب- الضغط والاعتزاز .. وسياسة واشنطن :

الآن ، نحن امام حالة لا تتجزأ ، أمريكا

كان سياسة استعمارية بقيت السياسية الأمريكية توازن بين اسلوبي ، انتقل الى الشرق والتدخل غير المباشر في شؤون الكثر من الدول ، ولاسباب يات معروفة منها وأهمها السباب الاقتصادية والاماع السيطرة على خيرات الدول ومنها السباب الاستراتيجية المتعلقة بالوضع الجغرافية لهذه الدول او تلك .

وقد كان الوطن العربي على مدار العصور ، منطقة تجمع بين كافة السباب ، التي تدعو لتدول وامتناع خيرات ، وتفسيره لغرضي تخدم هذه السدول .

ومع بداية انحسار الاستعمار الغربي للوطن العربي ، ودرع الكيان الصهيوني في قلب المنطقة العربية ، كان ظهور الصهيونية ونموها ، وسن تم تبنى الصهيونية الأمريكية للكيان الصهيوني ، ودعمه والعمل على تقوية عسكريا واقتصاديا . وهكذا ترمع الكيان الصهيوني في احضان خدمة المصالح الأمريكية في المنطقة العربية ، ولذا تركنا جانباً مهمة الكيان الصهيوني في المنطقة العربية ، وطرق والساليب عمله لتحقيق تلك الاهداف ، نقف الآن على عين التحولات الجديدة في المنطقة العربية وما يجاورها ، لارنا بوضوح عدة حقائق عامة :

ب- الانخفاء الأمريكي وراء الكيان الصهيوني لم يجد في ايدى الولايات المتحدة الأمريكية - من منطق الصراع وابعاده واقفه . وهكذا وجدت الولايات المتحدة الأمريكية نفسها وجها لوجه امام واقع من الحقائق - كان اهداها - وبداية لجملة التغيرات ، حرب تشرين التحريرية ، حيث ظهرت الحرب ، حشاشة مثل هذا الكيان - لها لو تحقق للحرب موقفهم الواحد في عملية الصراع - حتى رأينا التدخل الأمريكي بشكل مبسور في الحرب الى جانب الكيان الصهيوني ، ودعمه الى ابد حدود الدم في وقت بدأ معه بالانحسار . وبعد الانقاذ المبكر ، كان الانقاذ السياسي ، الذي لم يخله ، توجب دعم الكيان الصهيوني في المنطقة ، فحدث بدأ كينس

الفعل .. والانتفعال

الخدمات والإحكام العلمية والفنية والمعلومات المختصة .
في مشروع القانون الجديد .. تقاسم عديدة .. محذرة عن القانون السابق يأمل تحقيق خدمات ومكتسبات أفضل للمواطنين في القطاعين العام والخاص .
ومرح الخ إبراهيم التويحي . عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام نقابات العمال في القطر ، أنه يطلب إلى كافة المهتمين بادر القانون الجديد التفضل بموافاة الاتحاد بسا ملاحظونه أو يقرهونه من تعديلات على مشروع القانون .

لننتظر الى انفسنا .. نظرة واحدة
الى حجم القرارات والبلافات والتعابير
البيانات .. والاوامر .. التي تهاطلت
لفنفسب ما الذي نفذ منها : سفرى

نظروا لها لودت في ذهن المواطن ..
 .. ورائنا ، لا نوضع للتنفيذ . بسـ
 .. لمص .. أو ربما من
 .. جل . غدا النتيجة بالفلت . ولاستطيع
 .. نجزم في ذلك .. لان انهام الناس
 .. يسى سهلا .

بكل الاحوال .. نحن نعمل بطريقة
 .. للفعل والانفعال .. القضية الفلسطينية
 .. طرح ، يتحدث بها الناس ، تنشرنا
 .. سائلا الاعلام . ناقش في هيئة ما ..
 .. بشؤون الانفعالية يتخذ من اجلي قرار
 .. ثبات وان لم يتولى .. ونسجى . لان
 .. حدا لا يتابعه .. ولانه من جانب
 .. خري احيان كثيرة ، ولو باهتوا
 .. جديوى منه ، لانه وضع اصلا و
 .. استجبل التنفيذ . اي كان انفعاليا
 .. اجزا عن الفل .

الانلة كثيرة لدينا .. نفعها لمن
 .. طلب .

● اسعد عبود

دوام اضاف

بمقتضى - سانا - اوتزت وزارة
المالية الى فواتر الجباية في المحافظات
بالنوام الاضافي من الساعة السادسة
وحتى الثامنة من مساء كل يوم
اعتبارا من يوم السبت القادم ١٥ -

اعلان مناقصة رقم ١٨٦

نظرا للسرعة الكلية تعان مديرية
تهربا محافظة الحصة في القامشلي
عن رغبتها بتأجير بناء مركز تحويل
يحتوي بخلاصين وفندق فئات الشروب
والمطابخ المعدة للسكرى على عرض
يحتوي على مبلغ نقدي وغير مقدم على
الطلبات الخاصة المدة من قبل المدير
ويكون اي تعقد كما يرضى كل عرض
يحتوي على الاوراق المطلوبة ويبدو
مراجعة المدير للحصول على الاخبار
يكون مقابل وتقدم العروض في القصر
المخدم وحتى نهاية الدوام الرسمي كيو
الامد ٢٢ - ١٢ - ٧٩ علما ان

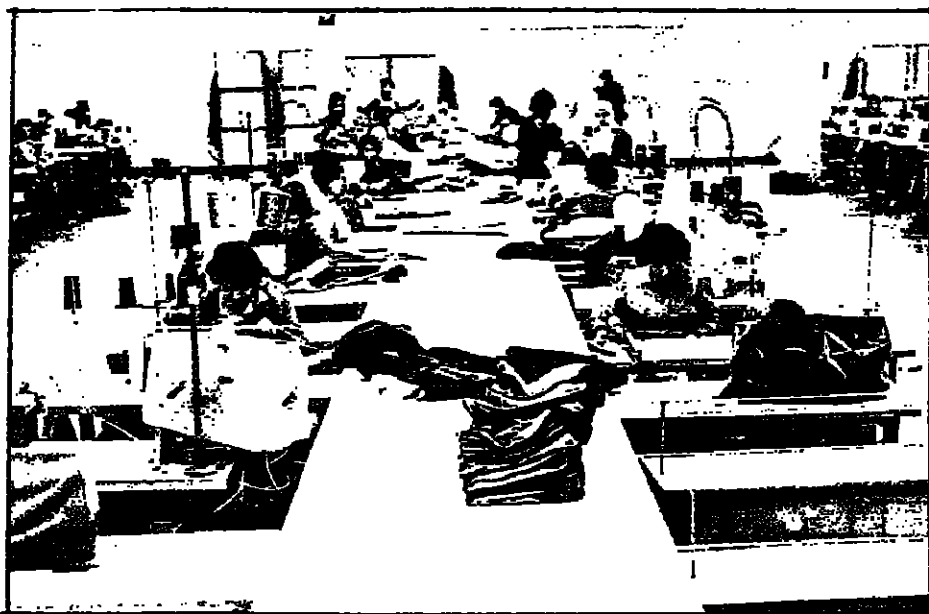
مروان

وعوم آل القدسي وتلا
وورده والفزي وعابدين
يشكرون كل من فضل بشرب
المقالية المربية الفضائل

لطيفة بنه

حرم المرحوم م

ويسالون الله العلي القدير



الاجنية الألمانية نخب اول ومن افضل المواصفات

مشكلة اللباس من الألف إلى الياء !!

لقد حققت المادحة الاشتراكية تحصيله الضئيل أم زحمت
في سوق المنافسة مع دول الرأسمالية ؟

لولا ثلاث عامل سيف !!
لقمة أسوغ من لقمة !!
ووجه أملح من وجه !!
وسلك أفضل من سلك !!
بهذه الحكمة الكثيرة اختصر أوجان
التوحيد مشكلات القصة القائمة على
الصراع السياسي والاقتصادي
والاجتماعي .. وأذا تجاوزنا القصة كنّا
مزعجوها الذي يمسّ معدة كل مواطن
لا من وزارة التموين .. والأمل المقود
على تثبيت الأسعار .. وأحلال القطاع
العام .. مكان القطاع الخاص ..
أما القصة مشكلة الوجه اللبس
ومذهبة فرويد .. غير أراد على
الاحتمال ..

ويبقى أملياً قصيدة السلك ..
والقصود بهذه الكلمة هنا قضية اللباس
وقد اعتبر الفيلسوف الفرنسي
دوركنهلم مشكلة المظهر الاجتماعي ..
واللباس وما يعطيه من مظهر خارجي
تأثير دوراً كبيراً .. وتتمسك بشكل
أو بأخر على تصرفيات الفرد وصورته
الاجتماعية .. والاقتصادي والسياسي ..
● ويجب ان يلاحظ الباحث في تاريخ التمدن
بالبحث والتدقيق في التبدل المستمر .. ونوعية
اللباس .. وعدد من الملابس وطرق استعمالها
وقد تبتت الموضة الحديثة من اللباس الشعبية
باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من الموضة ..
صورة واضحة من واقع المجتمع وتطور ورفاهيته
وهناك مثل شبي يقول :
أنا شبي تعرف ما لبسته
ولأعرف ما لكاه !!

فكم تشاهد اشخاصاً يلبسون أفضل اللباس
اجلها حتى تظن ان اصحابها يملكون الثروات
وهمهم الاجتماعي من خلال المظهر الخارجي ..
وحقيقة الامر يمشون على الحبال والهمم ..
والاهمية الرخيصة !!
ان الواجب يمكن ان يبقى دون طعم لمدة أيام
ولكن هل دأبنا يوماً بخرج على الشارع دون
لبس .. كما قلته امه !!
ونظراً لأهمية اللباس وارتفاع أسعار اجود
المواد التي تتكون من القماش الاحيان يفسد
نعم القماش والتمسك باللباس الذي نل في
الاجتماعات العامة للتمسك بلباس لا يفسد
استمراره .. والاهم تجارة البقالة ان كانت
أسعارها في البداية منخفضة ورخيصة فقد زادت
ترفع حسب قانون العرض والطلب ..
وان كان نصيب الفرد من الناتج المحلي
للمدنة في سوريا لا يتعدى ١٠٠٠ ليرة سورية
سجل جديدة لتلبية للمواطن بلباس مقبولة
ومقبولة تتناسب ودخله الشهري علماً ان غالبية
الساكنين من ذوي الدخل المحدود ..
الاستيراد الخارجي !!
بقي تأمين اللباس بشكل كافي للمواطن
الشركة الخاصة لتجارة التجزئة لا تستطيع توفير
كبيرة من اللباس الجاهز وقدمت خلال العام
الماضي مجموعات من البسة الأطفال بلباس رخيصة
تراحم حتى أسعار البالة ..
وكانت المدينة القديمة كالأطفال الذين في عامهم
الدولي .. كما استوردت البسة نسائية مختلفة
من فرنسا .. ولباسات .. ولباسات .. ولباسات ..
وذلك بالنسبة للباس الرجالي .. كانت
تطلب هذه البسة بالأسعار الزهيدة بحيث أصبح
يمكن لأي الدخل المحدود شراء البسة لهم
وزوجاتهم وأولادهم دون ان يفتقروا وهمهم الذي
كثيراً ..

وحسب تصريح السيد وزير التموين لسي
جريدة الحوار للفلاح مع الصحفيين في مقر اتحاد
الصالحين .. أكد ان الشركة العامة لتجارة
التجزئة تملك مخزوناً كبيراً من البسة الرجالية
تتضمن البسة حسب الواسم المصنعية والشهيرة
والفتحة والفرس .. وهذه البسة سوف تخرج
في الأسواق وقد قسم منها ما أصبحت في
متناول المواطن ويسلمه التكلفة !!
قطاع القطن والنسيج !!
● من المعروف .. ان قطاع القطن والنسيج ..
قد تطور تطوراً كبيراً في السنوات الأخيرة ..
وأصبح القطن العربي السوري من البساتين المتقدمة
في التصنيع والتجهيز وتصدير النسيجات
السورية الى اقطار عربية .. وقد أحدثت
الاهتمام الخاصة لتلبية احتياجات المصانع من
الكوادر الفنية القادرة على رفع المستوى
الاجتماعي ..

والسؤال المطروح (هل تستمر في الاستيراد
من الخارج وتصدير النسيجات ؟) لم تقوم نحن
وتصنيع النسيجات الوطنية ؟ وكان القرار المعلن
مماثل للباس الجاهز ودخل هذا البس
الصعب ضمن الظروف الصحية وطبقاً على هذا
القرار صيغاً لأنه سوف يؤثر أكثر من المصانع
الصغيرة .. وبالنسبة للأسعار القليلة !!
هناك ..
● من أجل ذلك تم إنشاء الشركة الصناعية
لللباس الجاهز (للرجال) في حلب .. وكذلك
شركة زغبيا للباس الجاهز النسائية في
حلب أيضاً ..
أما في دمشق .. فقد تم إنشاء الشركة
السورية للباس الجاهز (رجال - ولدي)
وهي الشركة التي سوف تسيطر عليها الحكومة
لتتفرع على البسة العمل .. وخرافة القطاع
والصرف القطاع .. ووضع المصانع في هذه
الشركة .. والمصانع المطلوبة منها .. وفرضها
على تامين طبقات السوق المحلية من البسة
الجاهزة ومواصفاتها الفنية واسعارها .. كمؤج
للتدبيرين اللذين في حلب
أداريون وعمال !!
● في لقاء مطول مع مدير الشركة للاستة
نورس التام .. وضع المصانع والمصانع ..

● مشكلة التسوق من أعقد المشكلات التي
يعاني منها العمل والمعيشة ان تقوم الشركة
العاملة لتجارة التجزئة باستلام كل انتاج شركات
اللباس الجاهز وعرضها في صالاتها ..
ورغم التكاليف الكبيرة .. لا تزال شركة
التجزئة مبررة على اخذ جزء بسيط من الانتاج
وعرضه واستعماله على الاستيراد الخارجي !!
والفرص ان يتقلص الاستيراد مع ازدياد حجم
الانتاج ..

بينما تقوم صالات ادونيس بطلب الانتاج وعرضه
في صالاتها ومعارضها لعل الكثير من معاملة
الشركة العامة لتجارة التجزئة ..
وهذه المشكلة تفرح ضرورة افتتاح صالة
خاصة لتعريف المواطن بمنتجات شركة اللباس
الجاهزة ومعرفة النواك المستكشفين من البسة ..
الترويج لللباس بواسطة الصحف والاعلان
والهاف المارشي والمشاركة بالمعارض الدولية ..
الروتين !!
● الروتين ليس مشكلة شركة اللباس
الجاهزة فقط وانما هو مشكلة يعاني منها القطاع
العام .. والروتين يعد من حرية حركة الشركة
وحرية العمل .. وقد الصفقات الخارجية
والداخلية والتخفيف قدر الامكان من المعاملات
الروتينية واهل الشركة يفسد للزيارات الفردية
كالتطبيع الجرمي فالجهد يتقارب ٧٢ بالمئة
رسوم جرمية على الفاتورة النظامية والافيشة
المستوردة بينما يمكن للقطاع الخاص من ايراد
الغواير الزهراء وتخفيض الرسوم الجرمية
وتحقيق الارباح من جراء ذلك ..
الاستهلاك للرأسمالي !!

● الاستهلاك الرأسمالي .. مشكلة كبيرة
تحتل قدم القطاع العام .. والركن خلف
الوديلات الحديثة التي تفرح يوماً في قبل
دور الأزياء وتبدل هذه الوديلات بطرحات
كثيرة ..
والسؤال المطروح هل المطلوب من الشركة
دخول المنافسة مع السوق والوديلات الرأسمالية
ام العمل على تحقيق القالب الواحد استيراداً
الاستيراد ؟ وهل لدينا القدرة الكافية على
دخول المنافسة مع السوق الرأسمالية في هذا
الجال ؟
حالياً يتم تصنيع البسة جاهزة موحدة لطلبة
الجامعة والثقوة والمصنفين .. لكن هل يمكن
فرق البسة البسة على السوق المحلية ونحن
ننتج البساتين على مصانعها امام المستوردين ؟
لذلك لابد من سياسة موحدة لقتال البسة
فقد وانما تطل كل مستزماً من فضاء وكساد
وحاجيات ضرورية !!
أفشة مستوردة !!
● قمت الشركة باستيراد بعض الافيشة

● خبراً لابد من القول : ان القطاع كان
يأبى على العاملين والمصانع .. والمعرض
بالخدمات الصحية والرواتب والتأمينات
وكذلك الحوافز الاجتاجية تساهم على استمرارية
العمل ..
والا كانت الشركة حالياً تقوم بنتاج ملابس
المصنفين والمعلمين .. وطبقة الجامعة والثقوة
والباسات العسكرية وببسة البسة الأطفال
الصالة لانتاج بعض البسة وعرضها في السوق
وصالات البيع ..
نؤكد ان استمرار هذه التجربة وتطوير
العمل بحيث تمكن من تلبية السوق المحلية
والتوفيق من الاستيراد والسماح لبعض التجار
بالتأجير بأسعار للمؤسسات الفردية .. وتحتكم
تجار البسة بالبسة عاد الله وجوبهم !!
وعلى القطاع العام ان يثبت موجوديته من
خلال القطاع .. وتعيد البسة الاستهلاكية
على جميع المستويات وتقليل الروتين الذي يكبل
الشركة بلبسة الحرة في الحركة على ان
يكون الحساب النهائي من الحصيلة الاجتاجية
وليس على اسلوب العمل اليومي ..

● عبد الرحمن الضحك

● هذه باختصار البسة العمل في العمل .. لكن
هل يكفي الوصف ؟ وهل تحقق بذلك ادارة
العمل الانتاجية المطلوبة ؟ والحقيقة فان مايلفت
النظر النظام الضيق .. كسر العمل باللباس
المطلوب بحيث حقق العمل ٩٥ بالمئة من برنامجه
الاجتاجي وهي نسبة عالية اذا ماقيست بالفترة
الزمنية منذ افتتاحه عملياً مع بداية العام وعدم
استقرار الكوادر الفنية المطلوبة .. والظافة
العالية ..
وبالرغم من كون الوديلات المصنعة تصاعدي

● بجودتها الوديلات المالية - ونسار - الموضة
المروحة والتي تبدل شهرياً على الاقل .. لا
ان هناك عدم ثقة بين المواطن والشركة لا لشبه ..
وانما لانها قطاع عام ونتاج وطني !!
علاقات استهلاكية !!
● كلمة انتاج اجنبي لها سحرها الخاص ..
لدى المستهلك المادي .. بحيث أصبح الغالبية
يتابع في المجلات لدى البسة المصنعة من نوع
- براتو - وهي القصصات ومخففات مصانع
البسة في أوروبا ونفايات الافيشة تجمعها مدينة
- براتو - بايطاليا .. ويعد تصنيها من جديد
وهذا النوع من اسوا الافيشة في العالم .. كما
ان الاسعار الغالية توجب للمواطن بساتين
السلعة على عكس الاسعار المطروحة من قبل
الشركة ..

● وبما ان تعرف ان ثمن بدلة الجوخ ينظرون
واجبات صوف انتاج معمل دباب الافيشة تباع
للمستهلك بسعر ٢٧٩ ليرة سورية .. وتسلم
لشركة التجزئة بسعر ٢٤٢ ليرة سورية ..
اما بدلة ديولين وسيكون المصنعة فتباع
بسر ١٥٥ ليرة سورية والبدلة السريعة بلوذة
وينظرون بسعر ١٢٠ ليرة سورية والمطبخ الشوي
يباع بسر ١٥٠ ليرة سورية ..
وهذه الاسعار لتأمل اجود الفخامة قطعاً ..
مشكلة !!
● لعل المشكلة الوحيدة التي يعاني منها
العمل .. قضية تأمين القماش الوطني ومزاج
باللون المتجدد .. وهذه الألوان في بعض الاحيان
لا تلبس حاجة المستهلك .. علماً ان جميع الافيشة
من النخب الاول .. ومع ذلك فان الانتخابات
التي تعاني منها شركات القطن تنعكس بشكل
مباشر على العمل ومثال على ذلك فان الشركة
الاهلية في حلب لم تلتزم التزاماتها حتى
ناريخه ..
● وعدم توريد الافيشة في الاوقات المحددة
والنسيئة وعدم قدرتها على تنفيذ العقود بجهة
عدم الالتزام والخصاى القطاع ..
وهذه الامور فرصت على العمل انتاج الطبقات
المتنافسة عليها ضمن الألوان والمواصفات المطلوبة.

● كلفنا سابقاً فان هذه الصالة نتج وسطياً
بحدود ٢٠٠٠ قطعة يومية ..
صالة الأناقة !!
● بعد خيانة القطن تكلل الى صالة الأناقة
حيث يتم فتح المروار وتزويد الارزاد وفصص
القطاع وتحديد للباس الاول والثاني واصلاح
الافيشة ان وجدت .. ثم كي اللباس وتعليقها بعد
وضعها ضمن لافاة ياب خاصة .. والتعليق
يتم اليها بواسطة دولات النايلون ..
وفي هذا القسم يتم تدقيق الكميات الخارجة
من قسم القميص وارفعها .. والكميات الجاهزة

● من كان يسأل عن الطولان كيف اجتاحها حوله
في زمن سينا نوح ما عليه لا ان يزور كفر سوسة
ليرى كيف يجتاح المياه الطريق الرئيسي للحي
من كان يريد ان يعرف كيف يتشكل الطين
وتتوقف السيارات من السير في الطرق الموحلة
فليذهب الى كفر سوسة ..
طريق طويلة ممتدة من مفرق او دوار كفر
سوسة الى نهاية الحي .. تمتلئ بالعفن والارثية
الوحلة ..
● قبل ايام سقطت الامطار في دمشق ، كان القادم
الى موقف الانطلاق للحي المذكور يفتاح بالوقود
السائقين ان خط سيرنا سيتوقف في منتصف
الطريق .. فلامطار لم تعد تسمح لنا بالوصول
الى اخر الخيط ..

● وكما ان تعرف ان ثمن بدلة الجوخ ينظرون
واجبات صوف انتاج معمل دباب الافيشة تباع
للمستهلك بسعر ٢٧٩ ليرة سورية .. وتسلم
لشركة التجزئة بسعر ٢٤٢ ليرة سورية ..
اما بدلة ديولين وسيكون المصنعة فتباع
بسر ١٥٥ ليرة سورية والبدلة السريعة بلوذة
وينظرون بسعر ١٢٠ ليرة سورية والمطبخ الشوي
يباع بسر ١٥٠ ليرة سورية ..
وهذه الاسعار لتأمل اجود الفخامة قطعاً ..
مشكلة !!
● لعل المشكلة الوحيدة التي يعاني منها
العمل .. قضية تأمين القماش الوطني ومزاج
باللون المتجدد .. وهذه الألوان في بعض الاحيان
لا تلبس حاجة المستهلك .. علماً ان جميع الافيشة
من النخب الاول .. ومع ذلك فان الانتخابات
التي تعاني منها شركات القطن تنعكس بشكل
مباشر على العمل ومثال على ذلك فان الشركة
الاهلية في حلب لم تلتزم التزاماتها حتى
ناريخه ..
● وعدم توريد الافيشة في الاوقات المحددة
والنسيئة وعدم قدرتها على تنفيذ العقود بجهة
عدم الالتزام والخصاى القطاع ..
وهذه الامور فرصت على العمل انتاج الطبقات
المتنافسة عليها ضمن الألوان والمواصفات المطلوبة.

● كلفنا سابقاً فان هذه الصالة نتج وسطياً
بحدود ٢٠٠٠ قطعة يومية ..
صالة الأناقة !!
● بعد خيانة القطن تكلل الى صالة الأناقة
حيث يتم فتح المروار وتزويد الارزاد وفصص
القطاع وتحديد للباس الاول والثاني واصلاح
الافيشة ان وجدت .. ثم كي اللباس وتعليقها بعد
وضعها ضمن لافاة ياب خاصة .. والتعليق
يتم اليها بواسطة دولات النايلون ..
وفي هذا القسم يتم تدقيق الكميات الخارجة
من قسم القميص وارفعها .. والكميات الجاهزة

● من كان يسأل عن الطولان كيف اجتاحها حوله
في زمن سينا نوح ما عليه لا ان يزور كفر سوسة
ليرى كيف يجتاح المياه الطريق الرئيسي للحي
من كان يريد ان يعرف كيف يتشكل الطين
وتتوقف السيارات من السير في الطرق الموحلة
فليذهب الى كفر سوسة ..
طريق طويلة ممتدة من مفرق او دوار كفر
سوسة الى نهاية الحي .. تمتلئ بالعفن والارثية
الوحلة ..
● قبل ايام سقطت الامطار في دمشق ، كان القادم
الى موقف الانطلاق للحي المذكور يفتاح بالوقود
السائقين ان خط سيرنا سيتوقف في منتصف
الطريق .. فلامطار لم تعد تسمح لنا بالوصول
الى اخر الخيط ..

● وكما ان تعرف ان ثمن بدلة الجوخ ينظرون
واجبات صوف انتاج معمل دباب الافيشة تباع
للمستهلك بسعر ٢٧٩ ليرة سورية .. وتسلم
لشركة التجزئة بسعر ٢٤٢ ليرة سورية ..
اما بدلة ديولين وسيكون المصنعة فتباع
بسر ١٥٥ ليرة سورية والبدلة السريعة بلوذة
وينظرون بسعر ١٢٠ ليرة سورية والمطبخ الشوي
يباع بسر ١٥٠ ليرة سورية ..
وهذه الاسعار لتأمل اجود الفخامة قطعاً ..
مشكلة !!
● لعل المشكلة الوحيدة التي يعاني منها
العمل .. قضية تأمين القماش الوطني ومزاج
باللون المتجدد .. وهذه الألوان في بعض الاحيان
لا تلبس حاجة المستهلك .. علماً ان جميع الافيشة
من النخب الاول .. ومع ذلك فان الانتخابات
التي تعاني منها شركات القطن تنعكس بشكل
مباشر على العمل ومثال على ذلك فان الشركة
الاهلية في حلب لم تلتزم التزاماتها حتى
ناريخه ..
● وعدم توريد الافيشة في الاوقات المحددة
والنسيئة وعدم قدرتها على تنفيذ العقود بجهة
عدم الالتزام والخصاى القطاع ..
وهذه الامور فرصت على العمل انتاج الطبقات
المتنافسة عليها ضمن الألوان والمواصفات المطلوبة.

● كلفنا سابقاً فان هذه الصالة نتج وسطياً
بحدود ٢٠٠٠ قطعة يومية ..
صالة الأناقة !!
● بعد خيانة القطن تكلل الى صالة الأناقة
حيث يتم فتح المروار وتزويد الارزاد وفصص
القطاع وتحديد للباس الاول والثاني واصلاح
الافيشة ان وجدت .. ثم كي اللباس وتعليقها بعد
وضعها ضمن لافاة ياب خاصة .. والتعليق
يتم اليها بواسطة دولات النايلون ..
وفي هذا القسم يتم تدقيق الكميات الخارجة
من قسم القميص وارفعها .. والكميات الجاهزة

● وكما ان تعرف ان ثمن بدلة الجوخ ينظرون
واجبات صوف انتاج معمل دباب الافيشة تباع
للمستهلك بسعر ٢٧٩ ليرة سورية .. وتسلم
لشركة التجزئة بسعر ٢٤٢ ليرة سورية ..
اما بدلة ديولين وسيكون المصنعة فتباع
بسر ١٥٥ ليرة سورية والبدلة السريعة بلوذة
وينظرون بسعر ١٢٠ ليرة سورية والمطبخ الشوي
يباع بسر ١٥٠ ليرة سورية ..
وهذه الاسعار لتأمل اجود الفخامة قطعاً ..
مشكلة !!
● لعل المشكلة الوحيدة التي يعاني منها
العمل .. قضية تأمين القماش الوطني ومزاج
باللون المتجدد .. وهذه الألوان في بعض الاحيان
لا تلبس حاجة المستهلك .. علماً ان جميع الافيشة
من النخب الاول .. ومع ذلك فان الانتخابات
التي تعاني منها شركات القطن تنعكس بشكل
مباشر على العمل ومثال على ذلك فان الشركة
الاهلية في حلب لم تلتزم التزاماتها حتى
ناريخه ..
● وعدم توريد الافيشة في الاوقات المحددة
والنسيئة وعدم قدرتها على تنفيذ العقود بجهة
عدم الالتزام والخصاى القطاع ..
وهذه الامور فرصت على العمل انتاج الطبقات
المتنافسة عليها ضمن الألوان والمواصفات المطلوبة.

● كلفنا سابقاً فان هذه الصالة نتج وسطياً
بحدود ٢٠٠٠ قطعة يومية ..
صالة الأناقة !!
● بعد خيانة القطن تكلل الى صالة الأناقة
حيث يتم فتح المروار وتزويد الارزاد وفصص
القطاع وتحديد للباس الاول والثاني واصلاح
الافيشة ان وجدت .. ثم كي اللباس وتعليقها بعد
وضعها ضمن لافاة ياب خاصة .. والتعليق
يتم اليها بواسطة دولات النايلون ..
وفي هذا القسم يتم تدقيق الكميات الخارجة
من قسم القميص وارفعها .. والكميات الجاهزة

● من كان يسأل عن الطولان كيف اجتاحها حوله
في زمن سينا نوح ما عليه لا ان يزور كفر سوسة
ليرى كيف يجتاح المياه الطريق الرئيسي للحي
من كان يريد ان يعرف كيف يتشكل الطين
وتتوقف السيارات من السير في الطرق الموحلة
فليذهب الى كفر سوسة ..
طريق طويلة ممتدة من مفرق او دوار كفر
سوسة الى نهاية الحي .. تمتلئ بالعفن والارثية
الوحلة ..
● قبل ايام سقطت الامطار في دمشق ، كان القادم
الى موقف الانطلاق للحي المذكور يفتاح بالوقود
السائقين ان خط سيرنا سيتوقف في منتصف
الطريق .. فلامطار لم تعد تسمح لنا بالوصول
الى اخر الخيط ..

● وكما ان تعرف ان ثمن بدلة الجوخ ينظرون
واجبات صوف انتاج معمل دباب الافيشة تباع
للمستهلك بسعر ٢٧٩ ليرة سورية .. وتسلم
لشركة التجزئة بسعر ٢٤٢ ليرة سورية ..
اما بدلة ديولين وسيكون المصنعة فتباع
بسر ١٥٥ ليرة سورية والبدلة السريعة بلوذة
وينظرون بسعر ١٢٠ ليرة سورية والمطبخ الشوي
يباع بسر ١٥٠ ليرة سورية ..
وهذه الاسعار لتأمل اجود الفخامة قطعاً ..
مشكلة !!
● لعل المشكلة الوحيدة التي يعاني منها
العمل .. قضية تأمين القماش الوطني ومزاج
باللون المتجدد .. وهذه الألوان في بعض الاحيان
لا تلبس حاجة المستهلك .. علماً ان جميع الافيشة
من النخب الاول .. ومع ذلك فان الانتخابات
التي تعاني منها شركات القطن تنعكس بشكل
مباشر على العمل ومثال على ذلك فان الشركة
الاهلية في حلب لم تلتزم التزاماتها حتى
ناريخه ..
● وعدم توريد الافيشة في الاوقات المحددة
والنسيئة وعدم قدرتها على تنفيذ العقود بجهة
عدم الالتزام والخصاى القطاع ..
وهذه الامور فرصت على العمل انتاج الطبقات
المتنافسة عليها ضمن الألوان والمواصفات المطلوبة.

● كلفنا سابقاً فان هذه الصالة نتج وسطياً
بحدود ٢٠٠٠ قطعة يومية ..
صالة الأناقة !!
● بعد خيانة القطن تكلل الى صالة الأناقة
حيث يتم فتح المروار وتزويد الارزاد وفصص
القطاع وتحديد للباس الاول والثاني واصلاح
الافيشة ان وجدت .. ثم كي اللباس وتعليقها بعد
وضعها ضمن لافاة ياب خاصة .. والتعليق
يتم اليها بواسطة دولات النايلون ..
وفي هذا القسم يتم تدقيق الكميات الخارجة
من قسم القميص وارفعها .. والكميات الجاهزة

● وكما ان تعرف ان ثمن بدلة الجوخ ينظرون
واجبات صوف انتاج معمل دباب الافيشة تباع
للمستهلك بسعر ٢٧٩ ليرة سورية .. وتسلم
لشركة التجزئة بسعر ٢٤٢ ليرة سورية ..
اما بدلة ديولين وسيكون المصنعة فتباع
بسر ١٥٥ ليرة سورية والبدلة السريعة بلوذة
وينظرون بسعر ١٢٠ ليرة سورية والمطبخ الشوي
يباع بسر ١٥٠ ليرة سورية ..
وهذه الاسعار لتأمل اجود الفخامة قطعاً ..
مشكلة !!
● لعل المشكلة الوحيدة التي يعاني منها
العمل .. قضية تأمين القماش الوطني ومزاج
باللون المتجدد .. وهذه الألوان في بعض الاحيان
لا تلبس حاجة المستهلك .. علماً ان جميع الافيشة
من النخب الاول .. ومع ذلك فان الانتخابات
التي تعاني منها شركات القطن تنعكس بشكل
مباشر على العمل ومثال على ذلك فان الشركة
الاهلية في حلب لم تلتزم التزاماتها حتى
ناريخه ..
● وعدم توريد الافيشة في الاوقات المحددة
والنسيئة وعدم قدرتها على تنفيذ العقود بجهة
عدم الالتزام والخصاى القطاع ..
وهذه الامور فرصت على العمل انتاج الطبقات
المتنافسة عليها ضمن الألوان والمواصفات المطلوبة.

● كلفنا سابقاً فان هذه الصالة نتج وسطياً
بحدود ٢٠٠٠ قطعة يومية ..
صالة الأناقة !!
● بعد خيانة القطن تكلل الى صالة الأناقة
حيث يتم فتح المروار وتزويد الارزاد وفصص
القطاع وتحديد للباس الاول والثاني واصلاح
الافيشة ان وجدت .. ثم كي اللباس وتعليقها بعد
وضعها ضمن لافاة ياب خاصة .. والتعليق
يتم اليها بواسطة دولات النايلون ..
وفي هذا القسم يتم تدقيق الكميات الخارجة
من قسم القميص وارفعها .. والكميات الجاهزة

● من كان يسأل عن الطولان كيف اجتاحها حوله
في زمن سينا نوح ما عليه لا ان يزور كفر سوسة
ليرى كيف يجتاح المياه الطريق الرئيسي للحي
من كان يريد ان يعرف كيف يتشكل الطين
وتتوقف السيارات من السير في الطرق الموحلة
فليذهب الى كفر سوسة ..
طريق طويلة ممتدة من مفرق او دوار كفر
سوسة الى نهاية الحي .. تمتلئ بالعفن والارثية
الوحلة ..
● قبل ايام سقطت الامطار في دمشق ، كان القادم
الى موقف الانطلاق للحي المذكور يفتاح بالوقود
السائقين ان خط سيرنا سيتوقف في منتصف
الطريق .. فلامطار لم تعد تسمح لنا بالوصول
الى اخر الخيط ..

● وكما ان تعرف ان ثمن بدلة الجوخ ينظرون
واجبات صوف انتاج معمل دباب الافيشة تباع
للمستهلك بسعر ٢٧٩ ليرة سورية .. وتسلم
لشركة التجزئة بسعر ٢٤٢ ليرة سورية ..
اما بدلة ديولين وسيكون المصنعة فتباع
بسر ١٥٥ ليرة سورية والبدلة السريعة بلوذة
وينظرون بسعر ١٢٠ ليرة سورية والمطبخ الشوي
يباع بسر ١٥٠ ليرة سورية ..
وهذه الاسعار لتأمل اجود الفخامة قطعاً ..
مشكلة !!
● لعل المشكلة الوحيدة التي يعاني منها
العمل .. قضية تأمين القماش الوطني ومزاج
باللون المتجدد .. وهذه الألوان في بعض الاحيان
لا تلبس حاجة المستهلك .. علماً ان جميع الافيشة
من النخب الاول .. ومع ذلك فان الانتخابات
التي تعاني منها شركات القطن تنعكس بشكل
مباشر على العمل ومثال على ذلك فان الشركة
الاهلية في حلب لم تلتزم التزاماتها حتى
ناريخه ..
● وعدم توريد الافيشة في الاوقات المحددة
والنسيئة وعدم قدرتها على تنفيذ العقود بجهة
عدم الالتزام والخصاى القطاع ..
وهذه الامور فرصت على العمل انتاج الطبقات
المتنافسة عليها ضمن الألوان والمواصفات المطلوبة.

● كلفنا سابقاً فان هذه الصالة نتج وسطياً
بحدود ٢٠٠٠ قطعة يومية ..
صالة الأناقة !!
● بعد خيانة القطن تكلل الى صالة الأناقة
حيث يتم فتح المروار وتزويد الارزاد وفصص
القطاع وتحديد للباس الاول والثاني واصلاح
الافيشة ان وجدت .. ثم كي اللباس وتعليقها بعد
وضعها ضمن لافاة ياب خاصة .. والتعليق
يتم اليها بواسطة دولات النايلون ..
وفي هذا القسم يتم تدقيق الكميات الخارجة
من قسم القميص وارفعها .. والكميات الجاهزة

الطريق الرئيسي للحي غير
سألت في الشتاء !!
كلما طلبت الطريق فنظرت المارسة
قدوم المعامرين والطلاب

كفر سوسة
هل هناك من يسمع
صوت معاناتها ؟

مرايا
صورة
اجابية
مراكز الاستهلاكية

السير الطويل في البساتين ، مستطوره ولا شك
الى ان قدرته على تقديم الطعام لتلاميذ
اجهدهم السير هم الاخرون حتى باتوا غير مستعدين
لاستقبال المعلومات المفيدة ..
ويعد كل هذا نساء الجهات الرسمية : لئلا
لاسمع صوت المانة للناطق من كفر سوسة ؟
لئلا تتباطأ في اصلاح الطريق الرئيسي ، ولا تجد
ورشات عديدة لتأجير اصلاح بالسرعة الممكنة ؟
لئلا تضيق طرق الحي الرئيسية بالمسيارات
التي تقو عليه ونجده ؟
لئلا اذا اسئلة تنتظر الرد السريع عليها
فهل نعلم ان يكون الرد هذه المرة لا يلبس ..
التحقيقات

من كان يسأل عن الطولان كيف اجتاحها حوله
في زمن سينا نوح ما عليه لا ان يزور كفر سوسة
ليرى كيف يجتاح المياه الطريق الرئيسي للحي
من كان يريد ان يعرف كيف يتشكل الطين
وتتوقف السيارات من السير في الطرق الموحلة
فليذهب الى كفر سوسة ..
طريق طويلة ممتدة من مفرق او دوار كفر
سوسة الى نهاية الحي .. تمتلئ بالعفن والارثية
الوحلة ..
● قبل ايام سقطت الامطار في دمشق ، كان القادم
الى موقف الانطلاق للحي المذكور يفتاح بالوقود
السائقين ان خط سيرنا سيتوقف في منتصف
الطريق .. فلامطار لم تعد تسمح لنا بالوصول
الى اخر الخيط ..

تم بطريقة ايجابية يبدو انها تنطلق من ايمان
المواطنين في هذا المركز بضرورة توفير كل
الوسائل والسبل لتأجير تجربة القضاة
للمام في نقل كتمان الاجنبي في السوق
الداخلية ..
● بهذا الصدد يقول السيد نور الدين الحاج
رئيس المركز انه لا بد من توفير المشايخ الامم
والاجنبي في كل مراكز الاستهلاكية ومجمعاتها
وصالاتها بالشكل الذي يؤمن للمواطن
مواداً سليماً بكميات كبيرة ومواصفات جيدة
واسعار مقبولة .. ونحن هنا في هذا المركز
نحاول - قدر الامكان - توفير هذه الاسر
في نطاق عملنا وذلك - وكما ترى - فسان
الاجل علينا كبر والعمل متواصل ووصيدنا
عمل متقن نظافة عامة ، وخدمة بدون ملل ..
يحيى ان نقول ان كتمان البسة البسة
والنظافة المهند عنوان المحل الناتج ..
ويبدو ان مركز بيع اللحوم في ركن الدين
قد انتف ذلك شعراً .. ونأمل ان يصيغ
هذا الشعار هدفاً يتحقق في سائر المراكز
والمجمعات والصالات الاستهلاكية
سليم عيسى



● من كان يسأل عن الطولان كيف اجتاحها حوله
في زمن سينا نوح ما عليه لا ان يزور كفر سوسة
ليرى كيف يجتاح المياه الطريق الرئيسي للحي
من كان يريد ان يعرف كيف يتشكل الطين
وتتوقف السيارات من السير في الطرق الموحلة
فليذهب الى كفر سوسة ..
طريق طويلة ممتدة من مفرق او دوار كفر
سوسة الى نهاية الحي .. تمتلئ بالعفن والارثية
الوحلة ..
● قبل ايام سقطت الامطار في دمشق ، كان القادم
الى موقف الانطلاق للحي المذكور يفتاح بالوقود
السائقين ان خط سيرنا سيتوقف في منتصف
الطريق .. فلامطار لم تعد تسمح لنا بالوصول
الى اخر الخيط ..

تأسيس الحداثة

مهرجان الشعر العربي

فدّة: في نظرية الحداثة

القسم الأول: حواء الحداثة والتعبير وآدم الغيرة للأصالة..

القسم الثاني: مهرجان الشعر ومحبّة الروح

القسم الثالث: شعراء الأقطار العربية بمقاييس الحداثة

خاتمة: في الأفاق الجديدة

لا يشيرون أنفسهم بمتبعين الأفكار المميّزة التي تنطلق من الفكر العربي. مع ذلك: اعتبروا المرأة محركاً للشعر.. وعلموها للشعر.. واعتبروا الشعر المنحدر من المرأة من شعراء العصر (صنادي شعراء) (أشعارها: ١٧٦ - ١٧٧) ..

أما المرأة فكانت: فليست غاية شعرية.. ولعلها انتهت التقدير إلى أمومتها الفنية.. فهي لا تنجب الأطفال فحسب.. بل تتجسس على زوجها.. تستشيره في الشعر من قولي التعبير عن الأحاسيس بالحياة الجديدة..

هكذا أحسّ النقاد إلى تراث حواء الأزلي في صميم بناتها في كل العصور وفي كل الألسنة..

لا نستطيع الصعود إلى جنة حواء الأولى: لنرى كيف أثرت على آدم فطرت حياته وجنونه.. وأورث ذلك الشعر حدوث الحياة على الأرض..

لكننا نستطيع مراقبة حواء وادم: في مجاليهما.. في مفارصهما.. في كلماتهما.. في مجتمعاتهما..

ونستطيع الإصغاء إلى موسيقى الحياة المميّزة في أفوار النفس البشرية..

أختار مواقف وأقاصي مصرنا ونطقي لبنات حواء دور التحدث الصريح عن قلق الحداثة وسومها في النفس البشرية..

موقف التفرّد والابتداء: (لو أنني أعلو.. كسم نال.. أحمل كل ما تحب من هو.. كنت أجد في مسيرتي.. إلى مشارف الشمس..

وأفجر القوي.. أحس أن فكر البقي: هو.. يحتلها الخلق.. لكي تبني على..

نما بقلبي خاطر يرفضي بشي جاتي من هوم في الرور.. سلواي ترمي ربيما وأرفا.. يستقبل المر جلا وهنا.. لايد لي من عاني يلفنا..

أشتره مومسا من المطا.. الخير يعوني وفكر تيز.. والأمل الواسع حيا.. والرجا.. لبيت ما دعوتني من الهدي..

أنت يا مؤنس.. لب النداء..

لكن ما وراء المعرفة.. هل.. تكي الأثر في الحداثة.. أم أنها.. تستمد العمل بعد العلم..

حواء المعرفة: تتقدم.. يغني ذكية وثيقة.. تختص من.. الحب عموما.. عن الفسيرة في..

الواقع والأحداث بين حياتها والأوس.. طرفي الوجود الجمالي.. أو جناحه الحاصنين لنفسه..

تقول: ..

نحب الحب.. ترفه حديثا.. ونهز منه.. ما هذا الخلف..

وعلا ببهجة فصولا.. نعيش بها الأوسم والظلال.. أوتس نحن.. نمتنا ربيما..

وانت تعيش.. يا مالك الجلف.. كانت ماس تبدي وجها.. وتغني غيرها.. فترا تخلف..

ويبكا خلافت أنت فيه.. نحت الحب.. والحب اللطاف.. قللتا بوارف أظنه..

فأقول: ..

مستبلا لغضي.. حافنا وأمني.. ماضيا وأمني..

ملا يبقى لي حتى أشق.. وشي أرق.. مشكلة أين الحل..

تأثر البنت الحداثة وتأثيرها

تأثيرها

شعراء مؤتمر الادباء

ما دور الأدب العربي في مواجهة العصر؟

ما دور الأدب العربي في مواجهة العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

هل الأدب العربي يستطيع أن يواجه العصر؟

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

أصناف

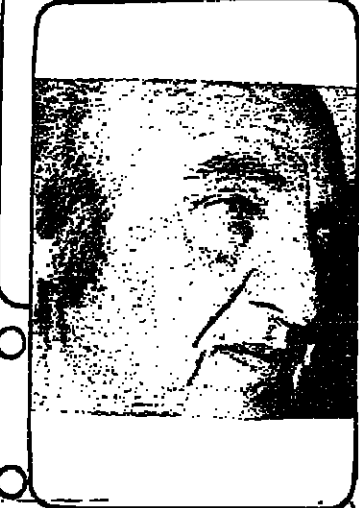
أصناف

أصناف

أصناف

دعوة لحوار مفتوح حول الشعر المعاصر

وعدها الكتابة تبقى شاهد العصر الأخير



● البرنامج التلفزيوني الخاص بالأسبوع الثاني عشر للادباء العرب والذي انعقد في دمشق في الرابع والعشرين من الشهر الماضي.

أجرى لقاءات عدة تناول فيها طريقة السين والسين فليبا أدبية وفكرية على جانب كبير من الفطرية وبالرغم من أن وقت البرنامج القصص لم يكن ليغطي الحدث بشكل كامل إلا أنه استطاع أن يثير

الاسماء التي نسج والتي لمبت دورا لا يستهان به في بناء ثقافة جيلنا المعاصر .

ولن استعرض الاسماء التي استضافها البرنامج، لكنني سأكتفي بمناقشة الحوار الذي أجراه الزميل ربابي لسانا أفا مع الشاعر والناقد ربابي ربابي حول موضوعه الشعري الجديدة « انت الحبيبة وأنا المانيق » والتي كتبها الشاعر بطريقة الشعر الحر .

طالع ياسين ربابي عن القصيدة الشعرية دفاع المستعيب ليست للمعروف والمجاهدين حسن نوايا تجاه قصيدة الشعر حيث اعتبرها تسمية قصيدة وأدنى بالقول : أنها شعر حر لا يتخضع بقوسياتها الخارجية بل يتخضع بقوسياتها الداخلية .

والبل إن فيها مناقشة الاستعيب والهجوع لا بد من القول : في أن ربابي نصلان أفا متصحب وعلى طريقة القليلة للشعر العمودي .

وللقصيدة الكلاسيكية ، أي أنه يتخذ وفي كافة نشاطاته الثقافية موقفا معاديا من الشعر الحر . هذا خاص به . ولكن الصام في الشكل أن يجمع هذا الرأي وتجر من خلال وسيلة الإعلام التلفزيونية على تقييد هذه الإرادة أو فرضها على

طريقة الصرامة والإحكام القضيائية التي لا تقبل النقش أو حتى الاستعفاء ؟ بل إن ربابي نصلان أفا له موقف سلمي من قصيدة الشعر رقم القصيدة التي حول فيها الترتيب ليسين كي لا يجرحه . مؤكدا على أن قصيدة الشعر لم تأخذ شكلها الأمثل حتى الآن . وأنه لا بد من إيجاد إطار عام وقواعد وضاع في زحمة يستخلص من داخلها ولا يفرض عليها

فرضا مستعيبا على حجة هشة . تجربة الشعر العمودي وكيف أنه استخرج شكله من داخل بحدود الشعر ودخل التجربة .

وسأل فيما سأل عن الموسيقى الداخلية في الشعر الحر . مؤكدا أن ربابي كان ذكيا بهذا السؤال حتى مرحلة الكبت حيث اكتشف أن ثمة خلافا قافيا لدى ياسين

وطالب منه توضيحا أو نقل تعريفا عن الموسيقى الداخلية . والكلمة حاول ياسين تقديم شرح حول هذه الموقلة والتجاذب وضاع في زحمة القاييس والاختيار ولم يوفق بالطبع

في وضع تعريف واضح لشكله الموسيقي الداخلية . وهكذا خرج ياسين من اللقاء صفر اليدين حيث أساء فلاحا لقصيدة الشعر بفهمه الفاضل وفكر الفاضل مشائلا

فلاسه منذ الجولة الأولى . كان قرا ما على الأخ ياسين نروي الأبر من ثم الأجابة على السؤال وتروى الأمر أنها يعني تحديد الهدف

الحداد منه كما حدث لموسيقاة يمكن القول : إن ربابي قام بتوطيد الأخ ياسين والذي هو قاص قبل أن يكون شاعرا .

فيما نحن لا نتك على ربابي من موافقه الشعرية لكن ذلك لا يعني أن يكون فلاحا ومطالفا للشعر موهبة . والتد علم وحشاش ما بين الاثنين !!

أجد نفسي ملزما في الدفاع عن قصيدة الشعر التي تواجه باعتدات خارجية ومواقف مترتبة من قبل بعض دقة الثقافة . القول أجد نفسي ملزما في الدفاع كوفي من الذين يتعاملون بلباقة مع الشعر .

التهمة الباطلة على أصحابها تقع على عاتق كما يقع على عاتق الكثير من الزملاء شعراء القصيدة الشعرية .

والوقوف كمنزلة في يؤدي إلى نتيجة بل على العكس يسرهم سبعا مباشرا في وضع العراقيل أمام تطور هذا النوع من الشعر . ولينصم لي

الأخ ربابي نصلان أفا ولو عن طريق النقول بسبب أنني في مشكلة اعتقد

نفسه أنه نتج في غيرها من داخلها ومن خلال أرياب ياسين ربابي في تعريف الموسيقى الداخلية . منكرنا أنه استطاع أن ينتصر للشعر العمودي بتسمية الشعرية الفنية

القافية للشعر الحر . هذا الإغراق مرفوض بالنسبة لنا جملة - ونصغلا . واجتياز

الحوار مفرغ بعد ذهابه والنية السنية موجودة بالأصل في محاولة لتليل من القصيدة الشعرية . والذي يقاتل في معركة عليه أن يستخدم كافة الأسلحة لتسجيل انتصاره .

ولكن انتصار ربابي على ياسين لا يعني انتصاره على القصيدة الشعرية بل على النقش يعني فتح حوار حول شرعية القصيدة الشعرية . ولماذا تقييد هذا السؤال ؟

هل الشعر موهبة ؟ أم صناعة ؟ أم خلق ؟ أم صناع ؟ وهل يعني ذلك أن شعرا بلا موهبة خارجية . إياها .

رسم . ويحوي وعروض ليس شعرا ؟ أم أنها شكل من الأشكال الجديدة في الأدب ؟

من هذا السؤال نبدأ توجهنا في تعريف القصيدة الشعرية . في محاولة لتبديد الهدف ومن ثم التصويب .

قد لا يختلف في الأخ ربابي حين يقول : أن التعبير في الفن يتجلب منذ البداية السيطرة على أسلوب لاداء . إذا مارنا امتلاكه .

يعني أنه في الوقت الذي يفرض فيه الفن وسيلة من وسائل الاتصال الإنساني تبدو وسيلة الكلام

الآن صلا وتبعية من خلال الشعر الجاهلي القديم في معنى المعاصر . والتحديث وقد يتجلب هذا فتح خلق كمال . وهذا يا أخ

ربابي الشعر . ليس تلك القوانين التي اقتضت عليها من بحر وعرض . ونحن صرف وإيقاع ورم وما شابه ذلك أبدا . فقولنا الشعر الحديث هي خمسة . أولا : القائل .

في الشعر حقيقة في قالب واهي . ونتيجته هي الفكر مجسدة أصبحت قابلة لأن تلمس . فالشعر والفلسفة لهما بالتالي مضمون واحد هو الحقيقة المطلقة .

غير أن الشعر ليس انتشارا جديلا للفكرة في ذاتها . إنما الممارسة المباشرة للفكرة في العمود .

ولأنه القائل : ليس الجاهل سوى شرف ضردي لكل تعبير مادي للفكرة . وثالثها : القائل : الأمر الذي هو التعبير المعنوي

عن فكرة شخصية في شكل منظم . ورابعها القائل : الأمر الذي هو الانتقال مما هو مضمون لي ما هو واقع . وخامسا القائل : لا فن بدون وحدة في الفكرة . ووحدة في الشكل .

وحدة بين هاتين العنيتين وعلى هذا الأساس ننقضي في الشعر الحقيقي ما ينبغي على الشاعر أن يكون .

والمشكلة في الشعر الحديث هي أن قصيدة الشكل والمضمون قد انتهت منها فلا من مرة ما نأشأنها ليس الشكل الذي نطمح إليه معيار للحداثة .

بل هو والمضمون الحديث مما . فاشكال الحد .

تعد هذا بالطبع هو الذي يعد إلى استخدام مختلف أدوات التعبير الممارسة مثل : الرمز . الأسطورة . الحلم . للحوار وما شابه ذلك .

معاشية الواقع الجديد يعني



أرجو أن يكون الأمر واضحا والشر من ذلك لا يستطيع أن يبسط لك الأمر فاعلموني .

والعرف أننا لا نطمح على القيمة المقاييس الشعر الموضعية . وإنما الفكرة للعمل الفني من وجهة نظر

نحتمى هذه القيمة بما للحدود الموضوعي لهذا العمل في الحياة الاجتماعية للشعر . ومحاولة

الاستمرارية لتجديد الفكر في العمل الفني . والتناوب الموضوعي للطبقات . ونحن نحكم على القيمة الفكرية للقصيدة بما للحدود الفني

نلمح في نضال قوى المجتمع . وجل اعتقادي في أن القصيدة الشعرية كعمل أدبي لها ثلاثة مظاهر

أولها : هو تفسير الشاعر لقواش الحياة التي صورها . وثانيها : الفكرية للعمل الأدبي . وثالثها : المضمون الفكري للعمل . أي ذلك

الهمم «التفسير» وذلك التقسيم «الحكم» للحياة المرعها من خلال المصالح المتصلة ببعضها فسي موضوع لغتها . وثالثها : الفكرية للقصيدة العمل الذي يحدده الحياة في وعي المجتمع وتحدده القيمة الفكرية .

لنن نرى وكما يقول الأستاذ حسين برة أن الشعر الحر مثلا . يشترك في تركيب بنيتة الشعرية

نو من السرد القصصي والحوار المحر . وكذلك نرى القصيدة الحديثة تقوم على التكيف والرمز

والشعريين . وهكذا شأن الرواية والفرجة الحديثة والأكا الأوربا القاصدة هذه فقت حتى النقد الأدبي ذاته .

وعلى ذلك يمكن أن يكون القدر المشترك من مفهوم الحداثة في الشعر العربي الحديث هو نفسه القدر المشترك من مفهوم الحداثة في مجمل

المشرك من مفهوم الحداثة في مجمل الأدب العربي المعاصر . ولا يبقى الدور الذي يها يكون . بالضرورة هذا النوع الأدبي غير ذلك . أي التي

ما يكون الشعر شعرا . ومعنى استخلاص لك القوامع العامة التالية لمفهوم الحداثة في الأدب العربي المعاصر .

١ - ماهية الشعر الحر في أنها قادرة على التناغم مع قضايا العصر

وتجسيد هذه القضايا من خلال الرؤية الموضوعية للتعبير بها ومن ثم بأساليب الفرق .

٢ - لا جدال في أن قصيدة الشكل والمضمون قد انتهت منها فلا من مرة ما نأشأنها ليس الشكل الذي نطمح إليه معيار للحداثة .

بل هو والمضمون الحديث مما . فاشكال الحد .

تعد هذا بالطبع هو الذي يعد إلى استخدام مختلف أدوات التعبير الممارسة مثل : الرمز . الأسطورة . الحلم . للحوار وما شابه ذلك .

معاشية الواقع الجديد يعني

أن يطرح المبدع مضمونا جديدا يتنا وديناميكية العصر . وذلك يتطلب من المبدع تحديد موقف معين من العالم .

٥ - الشعر الجديد كما بالشعر أنواع الفنون الأخرى يرفض الترتبة

الجمالية التي تصف الموضوعات والألفاظ منها ما هو شعري وما هو غير شعري .

٦ - الموسيقى الشعرية . ليست هي الوزن كما يمكن أن نفهمها من الأديب . بل هي مزيج مركب من الصور والمعاني والألفاظ . والأصوات . والوقفات .

٧ - التفاعل الداخلي مع العصر يتوجب بالضرورة إيجاد لغة قابلة لتحمل التجربة بلغة إبداعية مستحددة .

٨ - تطور الرؤية الإنسانية ثم الرؤية الفنية في الموقف من العالم هو في أساس البناء الشكلي الجديد في الشعر العربي .

وطبيعي جدا أن تستمد هذه القوامع من الدلالة التاريخية التي تربط بها موضوعيا . لقد أثار أحد هذه القوامع إلى الدلالة

التاريخية التي نعنها إشارة قوية الأبعاد . لأن طبيعة العلاقة الجديدة بين الواقع الاجتماعي والواقع الجمالي . بين تشاؤم الإنسان

المادي نشاطه الروحي تؤكد صحة هذه الموضوعية العميقة الدلالة . وترشدنا بدورها إلى استحضار حقيقة هامة . وهي أن تطور الرؤية

الإنسانية ثم الرؤية الفنية في الموقف من العالم لم يحدث مصادفة أو عفويا دون أساس واقعي من حركة المجتمع

العربي ذاته . فحركة التطوير وحركة التحرير العربية في عصر ذلك التطور في الرؤية الإنسانية

تسم الرؤية الفنية في الموقف من العالم . ودعني أذكر بما قاله الشاعر والمفكر الإنكليزي « كودلج » في تعريفه للشعر .

« الشعر هو الذي يحدده الفكر في المذكر يتخلف المعنويين وحتى المتطرفين . يقول كولبريدج با صاحبنا ما ملاده :

أن القصيدة الشعرية تحتوي على نفس العناصر التي يحتوي عليها تأليف عمل نثري . ولذلك لا بد أن يكون الفرق بينهما في الطريقة التي تعجز بها هذه العناصر والتي

نجد لها خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتناغم من هذا النوع مثلا أن لا تتعدى القافية نيسر استنكار مجموعة معينة من الحقائق أو الملاحظات من طريق ترتيبها ترتيبا صناعيا . وفي هذه الحالة يكون

السبب الوحيد الذي يجعلنا نسمي الكلام الناتج قصيدة . وما أنشأ نجد لمة خاصة في تولفنا تكرار كيات أصوات معينة فالتنا

الدولة الدولية للقدس وتؤكد عروبة المدينة

وتعرب بريطانيا للاعتراف بمنظمة التحرير

لندن - سنا - أكدت الدولة الدولية للقدس ان الاعتراف الصهيوني بحدود القدس المحتلة فلسطينية في شريطها الشرقي وليست له أية جذور تاريخية أو عرقية .

ووصفت الاحتلال الصهيوني للمدينة المحتلة بأنه تهديد خطير للسلم العالمي .

وأضافت - مع - ان الدولة دعيت في بيانها الختامي الذي أصدرته أول أمس كافة الدول على العمل من أجل إعادة القدس المحتلة إلى السيادة العربية واستعادة الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها اقامة وطن مستقل .

وتند البيان بمعاملة الاستسلام العربية - الإسرائيلية ووصفها بأنها

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية يتابع اجتماعاته

عمان - سنا - استؤنف في عمان أمس اجتماعات اللجنة الاقتصادية العربية برئاسة السيد محمد هزاع الشوملي وزير الاقتصاد والمالية في الجمهورية العربية السورية ورئيس الدورة الحالية .

وجرى خلال جلسة أمس مناقشة تقرير الأمين العام ونسالة نظم العمل بين المجلس الاقتصادي ومجلس الوحدة الاقتصادية بما يكتل لفع المجلس الاقتصادي العربي وتقريره بتحصان التكامل الاقتصادي .

بحث علاقات التعاون بين سورية وهنغاريا

دمشق - سنا - استقبل الدكتور جورج خورانية وزير الدولة لشؤون التخطيط بمكتبه قبل ظهر أمس سفير جمهورية هنغاريا الشعبية يوشيفس دوراد خلال اللقاء حول علاقات التعاون القتالية بين سورية وهنغاريا في المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية في إطار العلاقات المتطورة بين البلدين الصديقين .

الجزائر : اللغة العربية اختيار وطني لارحة فيه

الجزائر سنا - قال السيد عبد الحق برارحي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الجزائري ان اللغة العربية في الجزائر اختيار وطني لارحة فيه .

وأضاف الوزير الجزائري في مقابلة نشرتها أمس جريدة الشعب الجزائرية ان هناك استجابة لنداء لتعريب التعليم في الجزائر شغل باله في تعريب العلوم الاجتماعية بعد ان بدأ العمل في تطبيق التعريب في التعليم التقني .

اللجنة العربية في الحوار العربي الأوروبي تعقد اجتماعها في ٢٦ الحالي

نوس - مراسل سنا - لقد بتر اللجنة العاملة لجبهة الدول العربية بتاريخ يوم ٢٦ و ٢٧ من الشهر الحالي اجتماعات اللجنة العربية في الحوار العربي الأوروبي .

وعلم ان هذه الاجتماعات ستعقد على مستوى السفراء والقراء العرب لتتبع مراحل هذا الحوار والقر في إمكانية تنشيطه ودعمه على أسس سليمة .

انتهاء الدورة - ٢٥ - لمجلس اتحاد أوروبا الغربية

باريس - سنا - انتهت أمس الدورة الخامسة والعشرون لمجلس اتحاد أوروبا الغربية .

وأضافت - أتب - ان الدورة انتهت بنجاح معتمداً على ما تم الاتفاق عليه من قبل رؤساء الوفود المشاركة في الاجتماعات .

وكانت الدورة قد افتتحت في باريس في ٢٤ من الشهر الماضي بحضور رؤساء الوفود المشاركة في الاجتماعات .

وكانت الدورة قد افتتحت في باريس في ٢٤ من الشهر الماضي بحضور رؤساء الوفود المشاركة في الاجتماعات .

البرلمان الإيطالي يوافق على نصب صواريخ أمريكية في إيطاليا

روما - سنا - وافق البرلمان الإيطالي أمس على نصب صواريخ أمريكية من طراز كروز على الأراضي الإيطالية وذلك حسب الخطة التي وضعها حلف شمال الأطلسي من أجل مواجهة الصواريخ السوفيتية من طراز - اس إس ٢ .

وقد وافق البرلمان على القرار بـ ٣٢٨ عضواً من بين ٤٢٠ عضواً وابتدع خمسة أعضاء من التصويت .

وتصديق الوزارة أنه حسب الخطط التي وضعتها حلف الناتو سيكون هناك حوالي ١٢٢ صاروخاً من طراز كروز ويشتغل على الأراضي الإيطالية .

اتفاق صيني يفتي لاستثمار البترول الصيني

بكين - سنا - أبرمت الصين أمس اتفاقاً مع لبنان ينص على تزويد لبنان بـ ١٠ آلاف برميل من النفط الخام سنوياً لتزويد لبنان بالوقود .

ونصت - أتب - على ان الاتفاقية ستسري من تاريخ ١ كانون الثاني ١٩٧٧ .

وكانت الاتفاقية قد تم توقيعها في بيروت في ١٠ كانون الثاني ١٩٧٦ .

وكانت الاتفاقية قد تم توقيعها في بيروت في ١٠ كانون الثاني ١٩٧٦ .

رؤساء البلديات في الضفة المحتلة يطالبون بمنح الفلسطينيين حق تقرير المصير

دمشق - سنا - رفض رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة منح الفلسطينيين حق تقرير المصير .

وقال رؤساء البلديات في الضفة المحتلة انهم لا يمكن ان يمنحوا الفلسطينيين حق تقرير المصير في الضفة المحتلة .

وقال رؤساء البلديات في الضفة المحتلة انهم لا يمكن ان يمنحوا الفلسطينيين حق تقرير المصير في الضفة المحتلة .

مطالبات الأطراف بوقف المعارك ودعوة المغرب الى سحب قواته من ليبيا

موروكو - سنا - دعت اللجنة الخاصة بفضة الأزمة الليبية حول ليبيا الى وقف المعارك .

وقال رؤساء اللجنة الخاصة بفضة الأزمة الليبية حول ليبيا الى وقف المعارك .

وقال رؤساء اللجنة الخاصة بفضة الأزمة الليبية حول ليبيا الى وقف المعارك .

البيان الختامي لحلف وارسو نزع صواريخ بيرشينج ٩

برلين - سنا - أكد وزراء خارجية الحلفاء في حلف وارسو انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الحلفاء في حلف وارسو انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الحلفاء في حلف وارسو انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

مظاهرات في موسكو تطالب باستقلال بورتوريكو

جوردا لاجرا - أتب - قام حوالي خمسة عشر ألف شخص أمس الأول في موسكو بجمع في ميدان الكرملين للتعبير عن احتجاجهم على الحكم العسكري في بورتوريكو .

وقال رؤساء المظاهرات في موسكو انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء المظاهرات في موسكو انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

موتير لندن بحث التفاصيل النهائية لوقف إطلاق النار في روديسيا

لندن - وكالات - بدأ الطرفان في مفاوضات لوقف إطلاق النار في روديسيا .

وقال رؤساء المفاوضات في لندن انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء المفاوضات في لندن انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

انتخاب رئيس جديد لكوريا الجنوبية

سيول - سنا - انتخب شواكي هان نائب رئيس كوريا الجنوبية السابق رئيساً لكوريا الجنوبية .

وقال رؤساء الانتخابات في سيول انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الانتخابات في سيول انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

مجلس الثورة الايراني يناقش قرار مجلس الأمن حول الرهائن

كا رتويهد بحرب اقتصادية دبلوماسية صناديران ويمنع القواعد العسكرية في تركيا بحالة تأهب قتالي

تهران - مراسل سنا - قرر المجلس الثوري الإيراني ان يجمع الممثلين الثوريين الإيرانيين كل الممثلات الأجنبية ويقرر ملاحقة في البلاد .

كما ناقش مجلس الثورة الإيراني قرار مجلس الأمن الذي يدعو إلى إطلاق سراح الفخمين الأمريكيين في طهران .

وقال رؤساء المجلس الثوري الإيراني انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

كارتر يجمع وزراء هوقندا

واشنطن - أتب - أعلن رئيسها لاهي ان الرئيس كارتر يجمع وزراء هوقندا في الساعة العاشرة عشرة الا ربما من صباح اليوم بتوقيت جرينتش مع الرئيس جيمي كارتر في واشنطن .

وقال رؤساء الوزراء في واشنطن انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الوزراء في واشنطن انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

جرح - ٤ - أشخاص بانفجار قنبلة في مدينة ديري بايرقندا

ايرقندا الشمالية - سنا - أدى انفجار قنبلة موقوتة في أحد مساكن ديري التي تقع على بعد ٧ - ٨ ميلاً شماليًا من ديري إلى إصابة أربعة أشخاص بجروح خطيرة وأصابه خمسة آخرون بجروح طفيفة .

وقال رؤساء الشرطة في ديري انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الشرطة في ديري انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

إعادة انتخاب "برانت" رئيساً للحزب الاشتراكي الديمقراطي في ألمانيا الغربية

برلين - أتب - أعيد انتخاب هيلموت برانت رئيساً للحزب الاشتراكي الديمقراطي في ألمانيا الغربية .

وقال رؤساء الانتخابات في برلين انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الانتخابات في برلين انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

تحويل جميع الرعايا الأمريكيين من بنغلاديش

دكا - بنغلاديش - سنا - ذكر مسؤولون أمريكيون في دكا انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء المسؤولين أمريكيين في دكا انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء المسؤولين أمريكيين في دكا انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

رئيس لجنة الطاقة الذرية يطلب الصن بالانضمام

نيودلهي - طالب ميشيل بيكر رئيس لجنة الطاقة الذرية الصن بالانضمام إلى منظمة الطاقة الذرية الدولية .

وقال رؤساء اللجنة في نيودلهي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء اللجنة في نيودلهي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

رئيس لجنة الطاقة الذرية يطلب الصن بالانضمام

نيودلهي - طالب ميشيل بيكر رئيس لجنة الطاقة الذرية الصن بالانضمام إلى منظمة الطاقة الذرية الدولية .

وقال رؤساء اللجنة في نيودلهي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء اللجنة في نيودلهي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

رئيس لجنة الطاقة الذرية يطلب الصن بالانضمام

نيودلهي - طالب ميشيل بيكر رئيس لجنة الطاقة الذرية الصن بالانضمام إلى منظمة الطاقة الذرية الدولية .

وقال رؤساء اللجنة في نيودلهي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء اللجنة في نيودلهي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

الضوء

زيمبابوي - ٥٠ من الضمير البريطاني إلى « السلام » البريطاني .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

وقال رؤساء الضمير البريطاني في زيمبابوي انهم قد وافقوا على نزع صواريخ بيرشينج ٩ من ترسانة الاتحاد السوفيتي .

مع الجماهير

رد من مكتب الشكاوى في وزارة السياحة على مانشر حول مركز التدريب السياحي والفندقي

نشرت - الثورة - بتاريخ ١١-٦-١٩٧٩م تحقيقات على الصفحة الخامسة من جريدة "الجمهورية" بتاريخ ١١-٦-١٩٧٩م، التي تناولت موضوعاً يتعلق بمركز التدريب السياحي والفندقي، حيث وردت فيه معلومات غير صحيحة، مما يستدعي الرد على ما ورد في تلك الصفحة، وذلك من أجل حماية سمعة المركز، ولتوضيح الحقائق المتعلقة به.

في هذا الشأن، نشير إلى أن المركز المذكور، الذي يقع في حي النور، هو من المراكز المتخصصة في تدريب الكوادر السياحية والفندقية، وقد تم إنشاؤه بموجب قرار من مجلس الوزراء رقم ١٧٩٩-١٩٧٩م، وتحت إشراف وزارة السياحة.

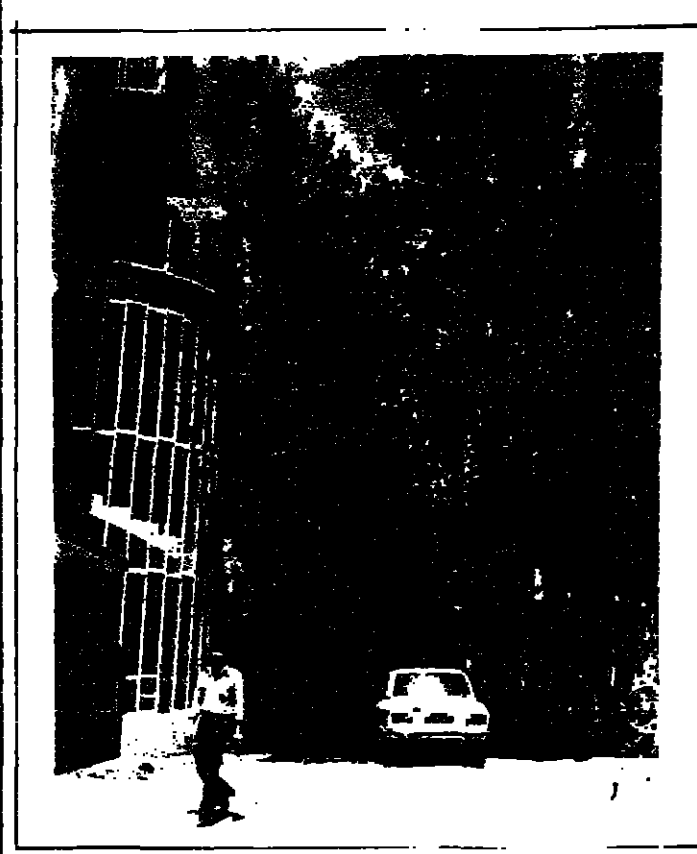
وبما أن المعلومات الواردة في الجريدة المذكورة، لا تتطابق مع الواقع، فإننا نرى من الضروري أن نوضح بعض النقاط المتعلقة بمركز التدريب السياحي والفندقي، وذلك من أجل تجنب أي سوء فهم.

أولاً: نشير إلى أن المركز المذكور، لا يعمل في مجال تدريب الكوادر السياحية والفندقية، بل هو من المراكز المتخصصة في تدريب الكوادر الإدارية والمالية، وذلك من أجل تحسين كفاءة العاملين في هذه المجالات.

ثانياً: نشير إلى أن المركز المذكور، لا يتلقى أي تمويل من وزارة السياحة، بل هو من المراكز التي تعمل على أساس ذاتي، وذلك من أجل تحقيق أهدافه التعليمية.

ثالثاً: نشير إلى أن المركز المذكور، لا يعمل في مجال تدريب الكوادر السياحية والفندقية، بل هو من المراكز المتخصصة في تدريب الكوادر الإدارية والمالية، وذلك من أجل تحسين كفاءة العاملين في هذه المجالات.

وأخيراً، نشير إلى أن المركز المذكور، لا يتلقى أي تمويل من وزارة السياحة، بل هو من المراكز التي تعمل على أساس ذاتي، وذلك من أجل تحقيق أهدافه التعليمية.



مبنى مركز التدريب السياحي والفندقي

هذا وتعمل الوزارة على تهيئة المركز لتحتضن لوفد من الخبراء الأجانب، وذلك من أجل تحسين كفاءة العاملين في هذا المجال.

وبما أن المعلومات الواردة في الجريدة المذكورة، لا تتطابق مع الواقع، فإننا نرى من الضروري أن نوضح بعض النقاط المتعلقة بمركز التدريب السياحي والفندقي، وذلك من أجل تجنب أي سوء فهم.

أولاً: نشير إلى أن المركز المذكور، لا يعمل في مجال تدريب الكوادر السياحية والفندقية، بل هو من المراكز المتخصصة في تدريب الكوادر الإدارية والمالية، وذلك من أجل تحسين كفاءة العاملين في هذه المجالات.

ثانياً: نشير إلى أن المركز المذكور، لا يتلقى أي تمويل من وزارة السياحة، بل هو من المراكز التي تعمل على أساس ذاتي، وذلك من أجل تحقيق أهدافه التعليمية.

ثالثاً: نشير إلى أن المركز المذكور، لا يعمل في مجال تدريب الكوادر السياحية والفندقية، بل هو من المراكز المتخصصة في تدريب الكوادر الإدارية والمالية، وذلك من أجل تحسين كفاءة العاملين في هذه المجالات.

وأخيراً، نشير إلى أن المركز المذكور، لا يتلقى أي تمويل من وزارة السياحة، بل هو من المراكز التي تعمل على أساس ذاتي، وذلك من أجل تحقيق أهدافه التعليمية.

الأمن يغلب الوحدة بأربعة أهداف نظيفة والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء

في هذا الشأن، نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.



الجنرال أحمد عيسى مع ضباطه

في هذا الشأن، نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

أولاً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

ثانياً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

ثالثاً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

وأخيراً، نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

في هذا الشأن، نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

أولاً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

ثانياً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

ثالثاً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

وأخيراً، نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

في هذا الشأن، نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

أولاً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

ثانياً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

ثالثاً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

سورية بالمرکز الثالث .. بالكراتيه

في مدينة ميلانو بإيطاليا جرت في الرابع والعشرين من الشهر الماضي بطولة العالم بالكراتيه حيث شارك فيها ١٤ دولة وقد أسفرت نتائج هذه البطولة عن فوز القطر بالمرکز الثالث بعد فوز أستراليا بالمرکز الأول وإيطاليا بالمرکز الثاني.

والجدير بالذكر أن فوزاً مشتركاً حصل بين سورية والقطر في بطولة العالم بالكراتيه، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

في هذا الشأن، نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

أولاً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

ثانياً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

ثالثاً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

خطة عمل اتحاد كرة اليد

في هذا الشأن، نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

أولاً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

ثانياً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

ثالثاً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

وأخيراً، نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

في هذا الشأن، نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

توضيح وتقيب للمحرر يطالب بتدخل الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش لوضع النقاط على الحروف

له طيات خاصة لم تكن من تحقيقاته، فلهذا نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

أولاً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

ثانياً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

ثالثاً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

وأخيراً، نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

في هذا الشأن، نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

أولاً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

ثانياً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

ثالثاً: نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

وأخيراً، نشير إلى أن الوحدة بأربعة أهداف نظيفة، والجيش يفوز على النصر بهدفين للأشياء، وذلك من أجل تحقيق أهدافنا الوطنية.

وزارة الثقافة والإرشاد القومي

مركز الأبحاث والبحوث

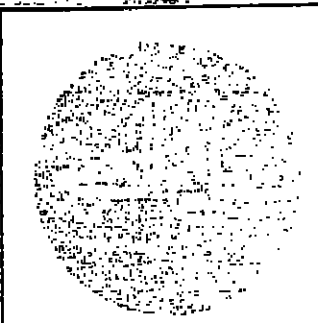
تقديم: أ. س. ع. ع. ع.

الرجل الذي رأى الموت

أ. ع. ع. ع.

يوسف علي مسرح الجمراء

١٩٧٩/١١/١١ الساعة ٨:٣٠ مساءً



قد انقضت رقبتي
ولم تعد اعلامي محيية لي ،
لم يبق لي غير أن انظم :
هذا ما ادره فرائج قلبي .
نحت عواصف مصر لا يرحم
لنوي اكليتي الزهر
وها أنا أعيش وهنئي وكابيتي
نظرا .. متى تزاني اموت ؟
هكذا هي ورقة الشجر الخفلة
صبر الزوينة التسوي
وحيدة تفقد
بوجهة قلوب غصنها التمري .
الـكـسـانـدر بوشكين



الطبيب الامي في القنصلية
امشكي من عند الله عيد .
بعد عرض مسرحية - القبلة -
التي عرضها رؤساي عصمت واخرجها
ابراهيم اليوسف ، تمت فرقة
رحال الشبيبة في القنصلية مسرحية
الطبيب الامي - من تأليف
م. راج ابراهيم اليوسف .
وتتالف فرقة المسرح الشبيبية من
ثلاثة وثلاثة بارتقاء المخرج
ابراهيم اليوسف .
هذا واستقدم الفرقة مسرحية
الغدا في ليلة مكرمة - لمحمد
اح قلمه جي - وستقتطع
بنيامين اليعازلو والحكمة
والملك والملكة والحظيلة .

**مدخل نظري وعملي الى
لصحافة اليومية والاعلام**

ن دار المسرة في بيروت ، صدر
جديد بعنوان — منخل نظري
ني الى الصحافة اليومية
السلام الموضوع والانتقائية
فيذ — مؤلفه الصحفي
انتب سامي نزيان . والتوجه في
الكتاب ، كما يشير مؤلفه ،
بالملازمة مهنة الصحافة بقوانين
ولا ان تغذي الصحف بمحرر
والدفاعه ومبحر الصحافة ... بل
في ضروريا ان تعزز الجامعة
هائي نظريا وعمليا .

هذه الى جانب ان المؤلف يطرح
سؤالاً جديداً ، تأتي جديدة
وعها .

حلقة دراسية عن ثقافة الطفل العربي

تبدأ غدا السبت في الكويت
حلقة دراسية عن ثقافة الطفل
العربي بمناسبة السنة الدولية
للطفل وذلك بإشراف المنظمة العربية
للثقافة والفنون والمعلوم ان جامعة الدول العربية . وستقام
على هامش الحلقة بعض النشاطات
الثقافية اهمها معرض لرسوم الاطفال
ومعرض لكتب الاطفال .

هل تعلم ؟

هل تعلم ؟

هل تعلم ان أقدم نص مسرحي عرف في العالم كان - المصراع المسرحي الذي كتبه الشيخ الفقيه عبد الله بن باخرمه باللهجة الصغرية الميامية .. وأعاد كتابته بالقصص محمد عبد القادر باطراف، وهو يتحدث عن حجر تافعقول .. ولا يعرف لكلمة هذا النص تحديد زمني معين ؟

هذا ما ينكره سميد عولقي في نشرة المسرح تحت عنوان - مع الديابات الأولى لمسيرة المسرح الميامي -

١٢٪ من نساء فرنسا بحاجة إلى مساعدة
تقول إحدى الصحف الفرنسية في دراسة عن القضايا الـ
فرنسا أنه يوجد ستة ملايين امرأة فرنسية بين ارملة وعازبة وه
وقالت اللجنة أن هؤلاء النساء يربين ما يزيد على (٦٣٠)
ودعت الصحيفة إلى تقديم المساعدة لهؤلاء اللواتي يـ
١٢٪ من عدد سكان فرنسا .

بالبصولة التي دخلته ، ولا تدري من يتحمل المسؤولية :
البلدية التي حاربت خلفه ، أم صاحب الفرن ، أم
نحن ؟ وباسم الديمقراطية والروح الرياضية نرجو نشر
وقتنا أسلافا .

(المرقيش) ٧ - ١٠ - ٧٩ - صاحب الفرن فؤاد
منصور ؟

● يا أخي فؤاد : ١ - التأخير بنشر الراجع
لوصوله ، أص استتمته ؟ يا أخي فؤاد ، أؤتمت
تفكك بمضون تلك الزاوية ، وهي لاتصمك وحده ،
٢ - كيف علمت ؟ كتبت بالمرقيش انذاك ، ؟ - بالنظر
٣ - احكم - هات دليلا واحدا على ان القرانة لايهرسون
طيننا ، لاقام لك عشرين دليلا على التهرب ، ه - لو
علمت ان الخياط يهرض من الرضى ، لصرت خيازا ،
٦ - الصغيرة كتبنا عنها ٧ - ما نس اى جانب من
انها الخياط ، ان شئتكم كتبناهم فكل لثناش ، ه -
أؤمة الملح جديدة علينا ، ربما كانت بسبب موسم
الزيتون ، ه - كيش الكبة بتزول الفرن ، اشتروا وانتاير
من فريفة كفوشا ؟

● الى البلدية المرقيش : الرجل تعادى انقطاع الماء
والكهبراء ، حتى تشوف العلة من مين !

● يوسف المحمود

عبد جليل من (الإسلام)
وصل إلى أكتبات المند الجديد
مجلة الإسلام العراقية ويضم
هذا من الدراسات والقاصد
تقصيص والمناقشات وغير ذلك .
ومن موضوعاته : بالوراسا
لغة الجزائرية ١٩٧٠-١٩٧٨
من لياليت الشباب الإبراهيم واسني
ساعة ليحت - الشخصية اليهودية
الرواية الفلسطينية - لكتور
مه أبو مطر ، كما ترجم الشاعر
أب السبع جعفر بن يحيى تصاليد
سندور بوشكين . أضفة ذلك
ي العدد بعض المواد الثابتة.

بِقَابِلَةِ الْحَقِّ فِي رَدِّ قَسَمِهِ
وَدَعْوَى طَائِفَةِ الدَّافِعِ عَنْ حَقِّقِ الْإِنْسَانِ

صمود الارض المحروقة

صدر مكتب الإعلام المركزي
الحركة الوطنية القبطية كتاب
صود الأرض المحروقة، الجنوب
صور ووثائق -
يقسم الكتاب مقدمة وقائمة
أسية عن الأوضاع الراهنة في
تقريباً ثمانية مجموعات من الصور
تتضمن ٣٠ الجنوبي وأرضه -

دوران و حقوق الإنسان — هجرة
وعدة و الغضب في الشريط وما وراءه
المتوق .

علاقات تسببية

١٢٪ من ساء فرنسا بحاجة الى مساعدة

تقول إحدى الصحف الفرنسية في دراسة عن القضايا الاجتماعية في فرنسا انه يوجد ستة ملايين امرأة فرنسية في ازمة وعائبة ومثقلة . وقالت اللجنة ان هؤلاء النساء يربين مايزيد على (١٢٠) ألف طفل . ودعت الصحيفة الى تقديم المساعدة لهؤلاء اللواتي تبلغ نسبتهن ١٢٪ من عدد سكان فرنسا .

جورج
أرقطع البطيخ
بها لها
جلسون جنبه
في
فهرمت الي
في القطة

بالسبيل التي دخلته ، ولاندي من يتحمل المسؤولية :
 البلدية التي حفرت خلفه ، ام صاحب القرن ، ام
 نحن ؟ وباسم الديمقراطية والروح الرياضية نرجو نشر
 دفقا اعملا .
 (المريكيش ٧ - ١٠ - ٧٩ - صاحب القرن فؤاد
 منصور)
 ● يا اخي فؤاد : ١ - التأخير ينثر الرد داجع
 لوصوله . امس استنته ، ٢ - يا اخي فؤاد ، اقومت
 نفسك بمضون تلك الزاوية ، وهي لاتضحك وحدك ،
 ٣ - كيف علمت ؟ كنت بالمريكيش انذاك ، ٤ - بالظن
 لا حكم - هات دليلا واحدا على ان الفرانة لا يهرسون
 طحينيا ، لانهم لك عشرين دليلا على التهرب ، ٥ - لو
 علمت ان الخبز يصوز من الرطب ، لصرت خبازا ،
 ٦ - الصغيرة كتبتا عنها ، ٧ - لم انس اي جانب من
 اقلها بطيخ ، لان شيتلما كتبتاه لم نلتفت لنشاه ، ٨ -
 اقومة الملح جديدة علينا ، ربما كانت بسبب موسم
 الزيتون ، ٩ - كيش الكبة بتعزول القرن ، اشتر وان تاثير
 من فرية كوشاش ؟
 ● الى بلدية الدريكيش : الرجل تعاراك انقطاع الماء
 والكهرباء ، حتى تشوف العلة من مين ؟
 ● يوسف المحمود

يوية (اللعب
 نية التقسية
 الزاوية انتا
 حين ، فهذا
 اعتمد على
 ان ينظر الى
 المسؤولية ،
 ز يحز من
 انتاجية القرن
 استلمته ؟
 بر فني اهم
 لمريكيش دون
 قلة الفخير
 ين بالاسبوع
 ربه والمساء
 الى ٦ - ٩
 المؤسسة .
 ٢ - ١٠ -

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

وَمِنْ تَعْرِيفِ الْفَصْلِ تَعْرِيفُ الْفَصْلِ

يظهر من قبل ان التعريب هو تعريب اللغة فحسب . التعريب في حقيقة الامر هو تعريب العقل والوجدان .
و حين ياهم التعريب على اسم تعريب اللغة فحسب ، أي احلال اللغة العربية محل اللغات الاجنبية والمعروف على الممثل العربي بالمصطلحات غير العربية ، والاهم اننا القوميات المتفرقات الجديدة التي تجعل اللغة قادرة على الاتصال والتعبير ، فسان الكلمة كلها نهن ، ذلك ان سبوبة تمكن في هذا المعاد بالغات تجربة قابلة للاحتداد .

إذا فهم التفسير على أنه الترجمة فإن الأمر كله يفرض ما لا يستعصى على الحل ، فهناك العديد من الوسائل التي يمكن استخدامها للهوض بحركة الترجمة نوهضا ينقل إلى لغتنا العربية أسماء الكتب العالية .

[illegible]

ومن يتأمل في التاريخ العربي عفاه سوف يقع يده على حقيقة ناصية في موضوعنا ، وهي أن العرب ، في بداية صعودهم الحضاري أدركوا أن التعريب ليس هو الترجمة ، وإنما التعريب هو تعريب العقل أولاً .

واليا ، وانما نقلوا أرسطو التسمية للغة العربية نقلًا فيه الكثير من



الحروب

وهاتان الصورتان اللتان نشرتهما
 هما لنفس المكان ، ولكن في
 والبالغ ٧٤ سنة .
 يوم يمرتها القارات العربية ،
 بداية العام الحالي ١٩٧٩ ...
 سان الذي يريد انبات نفسه ،
 ات ... السد ذلك بالصفحة

**مهرجان دولي للأطفال
الاطفال في بيروت**
إننا السبت يبدأ في قلعة
الاونيسكو في بيروت المهرجان

الدولي للطقل وتشترك في المهرجان
اتام من القبا وبلفاريا ورومنيا
والتحاد السوفييتي وفرنسا
وايطاليا .

**ندوة جيل الثورة
في جامعة البعث**

تحت رعاية اللجنة هند طيارة
رئيسة مكتب الطلبة القومي في فرع
مجلس لحزب البعث العربي
الاشتراكي . اقامت اللجنة
والاعلام في فرع جامعة البعث
للانحاد الوطني طلبة سورية
ندوة جيل الثورة الشورية واشترك
بها عدد من المشهودات الشباب في
مجلس .

وقد اتى عدد من المشهودات وبعضا
من المشهودات وهم - احمد جبور
- عبد الكريم القاتم - مسودح
سكاف ومن المشهودات الشباب الذين
اشتركوا في الندوة سمير الحسن -
عبدو شعاع - سعد الله نعمة -
محمد جمال عبد الرحمن .

وفي نهاية الندوة وزعت بعض
الهدايا على المشتركين ولجنة
التحضير .

للمادة في لندن على اجراء سحب على
مات مباريات كرة القدم ، وقد فازت
الانسة ايرين - ٢١ - علما وقد رجا
برليني .

ابلاغها الخبر كان خطيبها قائما
توق له يشرى الثروة الكبيرة كما

11



وهذا الحضي أيضا يمكن القول ان العرب قد عربوا ارسطو ، لان المسألة لم تكن مجرد ترجمة ، وانما كانت بالإضافة الى ذلك فهمها

٢ -
إن ما نحتاج إليه ليس هو الترجمة وحدها .
التعريب هو ما نحتاج إليه . أولاً ، وليس معنى ذلك أن تكفى عن أن
تكون أمته ، بل نقلاً للكتب التي تسمى بترجمتها ، ولما المقصود هو أن
تحتفظ بشخصيات القيمة فلا ندعمها الشخصية القومية فتقل أسيرة

هناك .
القصود هو أن نستوعب هذه الآراء والنقائض ، وأن نرى إليها
بمقلنا العربي ومن خلال شخصيتنا القومية .

بمعده ولا يبقى منا الا ما استقرناه من عقول الآخرين ، ولا يبقى من عقول
الا ما استقرناه من عقول الآخرين ، ولا يبقى من شخصيتنا القومية الا
القول الذي لا ينفك في الملمات .



الصدمة الكهربائية لعلاج الشيزوفرينيا
 بناءاً على إيجابيات العلاج النفسي في استخدام الصدمات الكهربائية مرة أخرى بعد أن من المصاعب الطبية لعلاج مرض الشيزوفرينيا وذلك لفطورة الاعراض الحادة لهذه الحالة.

ويذكر أن أول من بدأ في استخدام طريقة الضخات الكهربائية لعلاج مرض هذا البرق هو الدكتور أوجسبرينغ أحد أطباء علم النفس في إيطاليا وذلك عام ١٩٢٨ .

أحداث أوروبا يميلون الى الاجرام

الجنم الغربي التطور ، هل هو بلا مشاكل ؟ هل هو بلا جرائم ؟ تناولوا البترا الإحصائيات ، ومتهافتوا كيف أن الجريمة تستغل يوما بعد آخر في هذا الجنم وخاصة بين الصفات .

تعل الاصلحات أن ١٥ بالمئة من ألقين متلوا أمام القضاء في أوروبا سنة ١٩٧٨ كانت أعمالهم تتراوح بين ١٢ و ١٨ سنة ، بينما لم تكن هذه النسبة تبلغ سنة ١٩٧٢ سوى ٥٠ بالمئة ، وفي الولايات المتحدة للاحلا تبة أعلى .

اما الفارقة بين الجنسين فلها تين أن الجنس الذكري يتفوق على الجنس الأنثى في هذا الميدان ، إذ أن الذكري يركب ٨٩ بالمئة من مجموع الأعمال الإجرامية ، بينما لا يركب الجنس الأنثى سوى ١١ بالمئة منها ، والنسبة أعلى لجرائم البائعات حيث تبلغ ١٧ بالمئة .

وظم أن غنة وزارات داخلية في أوروبا أعلنت قلها لتزايد اجرام الاحداث في السنوات الأخيرة ، لأن نسبة هذا التزايد أعلى من نسبة تزايد عدد السكان .

إنها لغة الزكام ، فلهذا نمة من بقنا ، عكسا ؟
